

El experimento del fonendo...o de cómo no hace falta saber dibujar para comunicar

The stethoscope experiment...or how you do not need to know how to draw to communicate

VARIOS AUTORES

1. INTRODUCCIÓN

Traducido del original de Iván Brunetti (1).

Los cómics están contruidos siguiendo las “5 C’s”: caligrafía, composición, claridad, consistencia y comunicación, cada cual reforzando al anterior. Consideraremos el garabato como el fundamento del comic. Según esto, el siguiente ejercicio el estrés subyacente a la reducción del tiempo, debería hacer que el dibujo fuese dinámico, compuesto por líneas simples y claras y apostase por el minimalismo. Así, los periodos de tiempo serían:

3-4 min dibujando un fonendo.

2 min dibujando un fonendo.

1 min

30 segundos

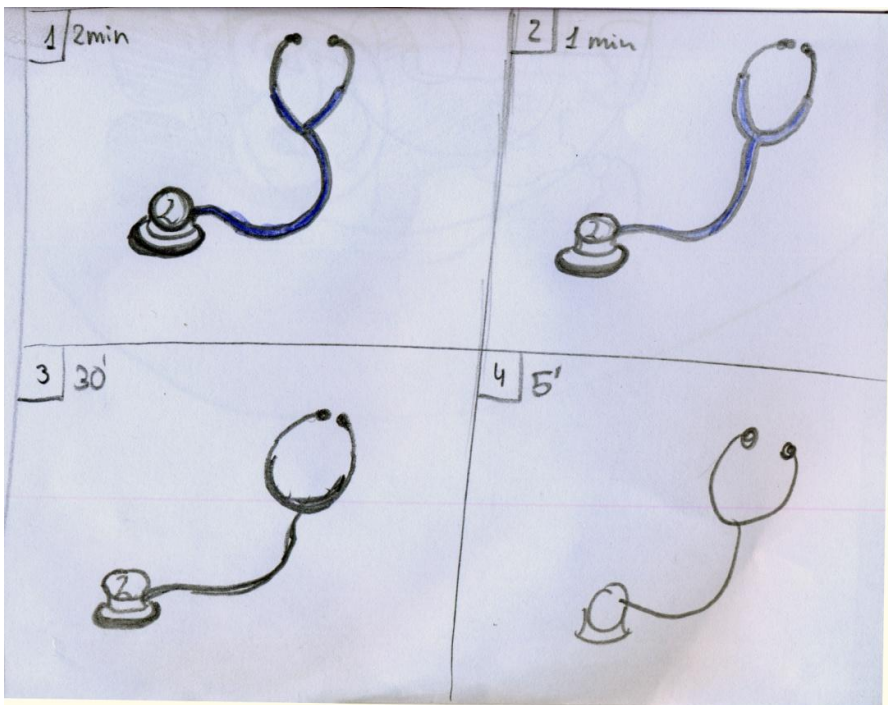
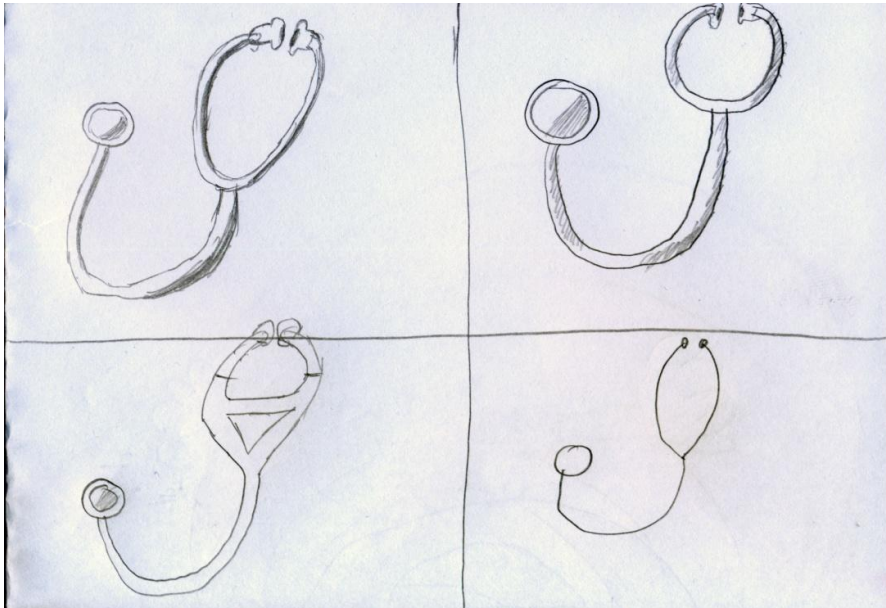
15 segundos

5 segundos

Dibuja lo más rápido en cada paso, pero dibuja el objeto entero. Compara el espectro de los dibujos, la calidad de los dibujos más detallados contra los garabatos rápidos, y date cuenta de que, por la limitación de tiempo, se han convertido en dibujos más simples y lineales a cada paso. El reto del comic es encontrar un buen término medio, donde el dibujo acabado es sólido y sin errores pero contiene algo del atractivo del garabato.

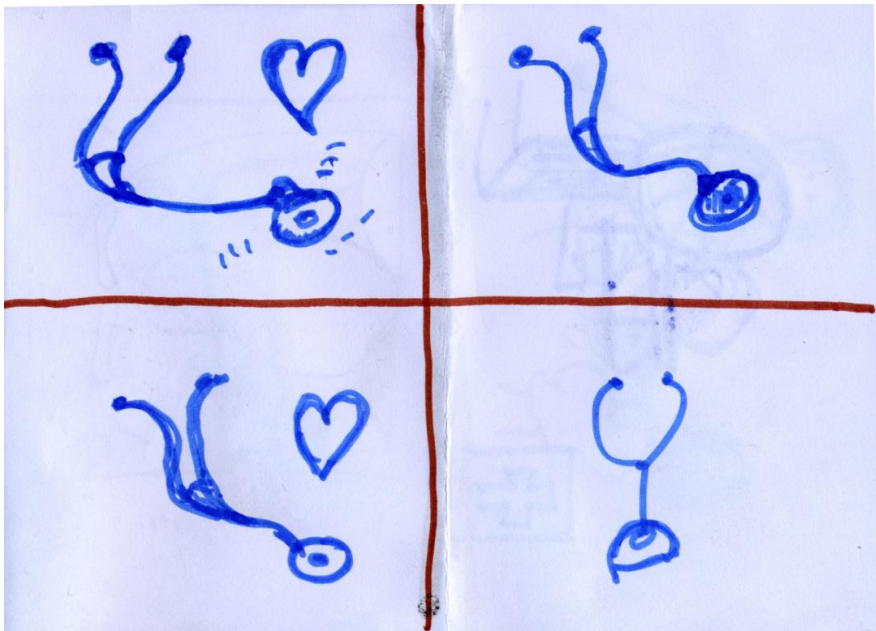
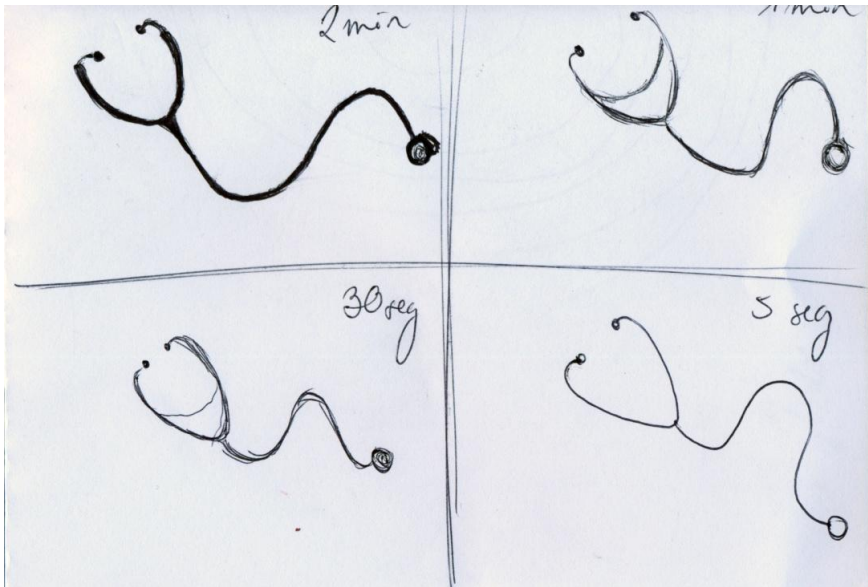
Date cuenta también que el garabato más simple nace cuando realmente tenemos muy poco tiempo para pensar sobre el dibujo, nos acercamos a la idea o esencia de la cosa que dibujamos. Aquí empezamos a ver lo universal, latente, simbólico, visual, lenguaje mnemotécnico que es el comic. Probablemente te sorprenderás de cómo creas espontáneamente iconos simples (pictogramas en realidad) que aún así pueden concentrar toda la información esencial sobre algo.

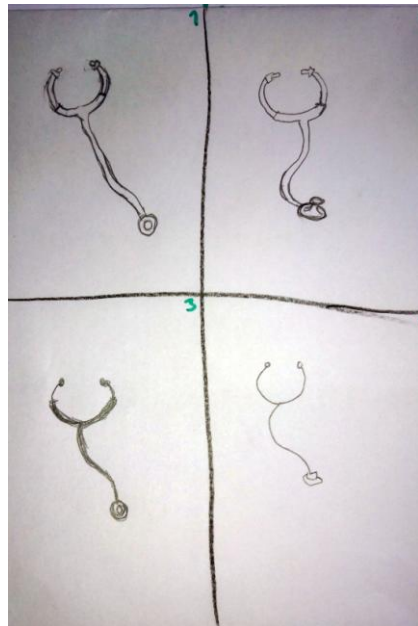
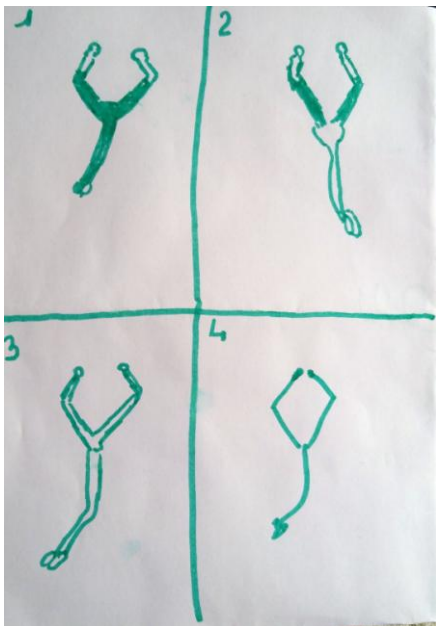
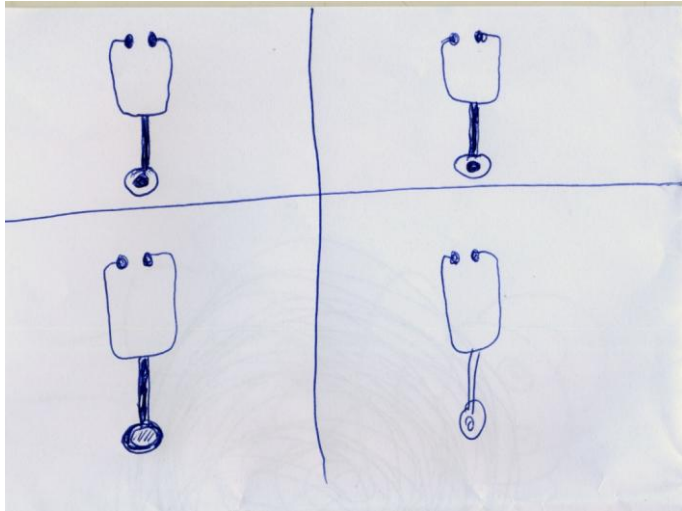
2. RESULTADOS.

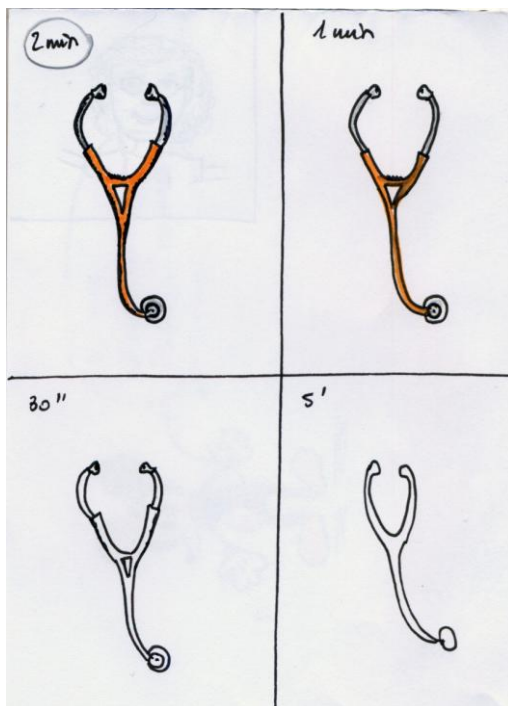
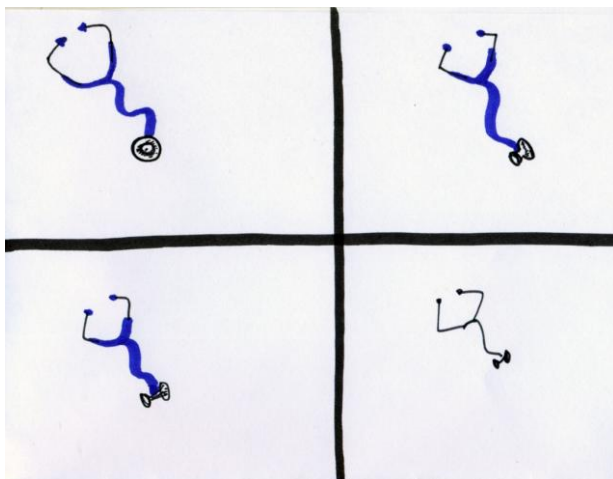


El experimento del fonendo...o de cómo no hace falta saber dibujar para comunicar

69







BIBLIOGRAFÍA

BRUNETTI, Iván. “Cartooning. Philosophy and practice” (2011). Yale University Press.