



Los edificios históricos de la Universidad de Valladolid

The historical buildings of the University of Valladolid

CARLOS VAQUERO PUERTA

Prof. Carlos Vaquero

Departamento de Cirugía

Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid

Avda. Ramón y Cajal s/n

47005 Valladolid. España.

carlos.vaquero.puerta@uva.es.

<https://orcid.org/0000-0002-2195-1679>

Vaquero Puerta, Carlos (2024). Los edificios históricos de la Universidad de Valladolid.

Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid, 58: 363-381. DOI:

<https://doi.org/10.24197/n1kbbr68>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

Resumen: La Universidad de Valladolid, ocho veces centenaria, se ha ubicado a lo largo de la historia en un número limitado de sedes, ocupando desde el siglo XV un espacio donde ha tenido sus edificios, pero que sin embargo no se conservan los originales por las diferentes reformas y derribos que han sufrido. Por otro lado, existen también edificios en otros lugares relacionados con la Universidad como fueron los Colegios Mayores, a lo que se suma en el momento actual otras dependencias situadas en edificios históricos habilitados para fines universitarios. Por otra parte, la universidad en las últimas décadas ha realizado la construcción de múltiples edificios en diferentes zonas de la ciudad para alojar a sus facultades, de la misma forma que se ha construido un campus universitario en Valladolid que se complementa con los existentes en otras ciudades del distrito universitario. Resulta interesante analizar sobre todo la evolución del edificio histórico y recordar las vicisitudes y cambios que sufrió a lo largo del tiempo.

Palabras clave

Edificios, Universidad, Valladolid, Sede, Campus universitario. Historia.

Abstract: The University of Valladolid, eight hundred years old, has been located throughout history in a limited number of locations, occupying since the 15th century a space where its

buildings once stood, although the originals have not been preserved due to various renovations and demolitions. Furthermore, there are also buildings in other locations related to the University, such as the Colleges, and currently other facilities located in historic buildings converted for university purposes. Furthermore, in recent decades, the university has built multiple buildings in different areas of the city to house its faculties, just as a university campus has been built in Valladolid, complementing existing campuses in other cities in the university district. It is interesting to analyze, above all, the evolution of the historic building and to recall the vicissitudes and changes it has undergone over time.

Keywords

Buildings, University, Valladolid, Campus, University Campus. History.

INTRODUCCIÓN

Se cree que los Estudios, que podríamos considerar superiores, se instauraron en la Abadía vallisoletana de Santa María alrededor 1095 tras la disposición de las recomendaciones del Concilio de Toledo. Por otro lado, se apunta por algunos, que la Universidad de Valladolid tuvo sus inicios por el traslado de los Estudios implantados en Palencia hacia 1218, y se tiene ya constancia de la existencia de estos estudios en Valladolid por la referencia existente de que la Universidad en la protección al Convento de Santa Clara en un documento de 1243. Sin embargo, es un Privilegio de Sancho IV creando los Estudios Generales en la villa de Alcalá de Henares en 1293, de 20 de mayo, en los que se hace ya clara referencia a los de Valladolid, y de su funcionamiento.

Los inicios de la Universidad de Valladolid se soportan a nivel Pontificio desde 1241, con las Bulas de Clemente VI, Clemente VII, Martín V y cuyos fueron refrendados por la Corona por diferentes monarcas como Alfonso VIII con el perfil de fundador, Juan I como protector, Enrique III y Felipe II también protectores.

El Papa Clemente VII, Papa de Aviñón desde 1378 a 1394, es el que otorga una especial Bula, que revalida otra de Clemente VI que se perdió, por lo que convertía en Generales los Estudios Particulares de Valladolid

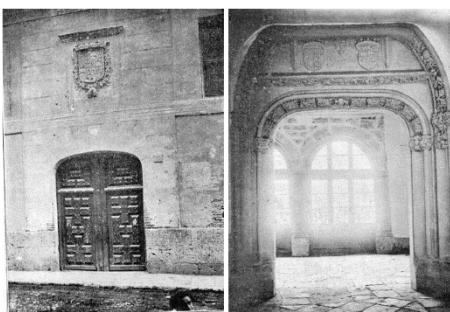
1. Los edificios de la Universidad de Valladolid

La Universidad de Valladolid durante sus casi ochocientos años de vida, ha tenido diferentes sedes, aunque no muy numerosas y aunque en el momento actual tenga sus diferentes estudios en diferentes ubicaciones.

Se considera que la Colegiata de Santa María en 1095, fue su primera Sede, apreciación de lógica al estar los estudios vinculados a la misma. La Colegiata estuvo situada, como atestiguan sus restos, cerca de la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, del Palacio del repoblador de Valladolid, el Conde Pedro Ansúrez, al lado de los márgenes del Río Esgueva y dando límites a la antigua Plaza del Mercado, de Santa María y hoy renombrada de la Universidad. Especial relevancia tuvo la denominada Capilla San Llorente, que todavía se conserva, que fue testigo de numerosos actos docentes y solemnes de graduación o de exposición de Tesis Doctorales. 1241.

2. El Edificio Gótico

Sin embargo, a finales siglo XV y a comienzos XVI, se consideró que los Estudios deberían de tener sede propia, por lo que se edificaron los edificios universitarios en el periodo comprendido entre los años 1472 a 1492, en terrenos situados en la calle de Librería anteriormente denominada del Olmillo y de las Escuelas y previamente de San Esteban.



Las construcciones se levantaron alrededor de un claustro gótico comunicado con las aulas, al que se tenía acceso por la calle de la Librería por una puerta donde el edificio tenía su fachada principal. Esta fachada y puerta era inicialmente de estilo gótico y simbólicamente estaba retraída del

resto edificios y cercada de acuerdo al fuero universitario con columnas unidas con cadenas en un espacio que constituía a este nivel un pequeño atrio. La puerta estaba constituida por un arco de forma ojival que se apoyaba en columnillas y rodeado por otro exterior apoyado este en ménsulas. En la zona del tímpano existía un alfiz quebrantado en cuyo interior se encontraba el escudo papal correspondiendo al Pontífice Clemente VI a la postre el de la Universidad, que otorgó al estudio el perfil de Pontificia y el de los monarcas. Sobre la portada existía un gran escudo *Ilustración SEQ Ilustración 1* ARABIC* de los Reyes Católicos. Más tarde se *1Entrada y zaguán de la fachada de la* construyó en 1492 la Capilla, que fue *colea Librería antes de su demolición* sufragada por el Almirante de Castilla, Don Alonso Enríquez, consagrándose después de la finalización de la construcción de la iglesia como de San Juan Bautista, el 17 de marzo de 1517 y que estuvo con advocación de San Nicolás de Bari sirvió como Paraninfo y fue concluida entre los años 1509 a 1517, al final bajo el patrocinio de la Reina Juana I de Castilla. Su finalidad era que los estudiantes pudieran oír misa sin distraerse mucho del estudio, pero tuvo además el uso de celebraciones en ella de los actos solemnes de la Universidad. El patio era rectangular 5 y 6 arcos medio punto, porticado en la parte inferior y la de superior de capitel. Disponía de 9 Aulas Generales para 4 Facultades.



Aspecto interior y exterior de la Capilla-Paraninfo

No muchos años después, en el siglo XVI con un proyecto de Fernando Entrambasaguas, se levantó un nuevo claustro interior, por donde a través del mismo se podía acceder a las aulas de Algebra, Leyes y Medicina, junto a las de Filosofía, Teología, Cánones y Súmulas o Lógica. Posteriormente se fueron

realizando en este siglo nuevas construcciones al lado del edificio principal como la casa del Bedel, la Cárcel escolástica de la Universidad y la vivienda del aguacil ya sobre 1602.

De este edificio, la fachada y puerta de acceso fue modificada en el siglo XIX, simplificándola sobre por Diego Pérez Martínez.

Con el tiempo el edificio inicial sufrió pequeñas modificaciones y arreglos, siendo el más importante el desarrollado en el siglo XVIII.

3. El Edificio barroco

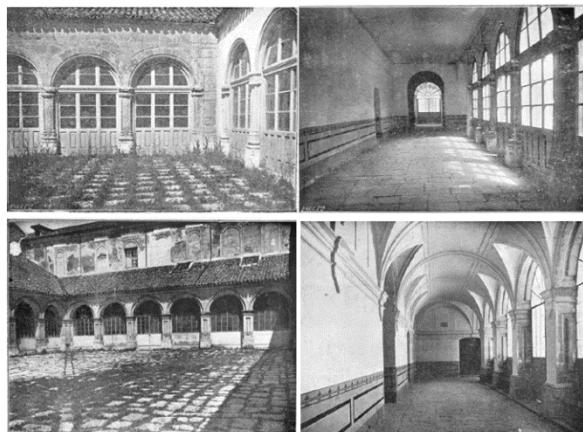
Iniciado la construcción en 1715 y desarrollado hasta 1724, se amplían las edificaciones de la Universidad en base a un estilo barroco con nueva fachada principal que es la gran aportación de la reforma, en la plaza del mercado o de Santa María renombrada de la Universidad, con claustro hacia la plaza y amplio atrio. Esta construcción la dirigió el carmelita descalzo el Padre Fray Pedro de la Visitación, siendo Antonio Tomé y sus hijos Diego y Narciso Tomé, los autores de las numerosas esculturas de la fachada que se realiza entre 1716 y 1718.

Frente a la fachada se habilitó un espacio como Atrio, limitado por columnas donde se erigían leones y que ponían representación al denominado fuero Universitario. La Biblioteca fue parte importante de la construcción que se construyó en 1715. El Claustro Barroco se culminó en 1724 que disponía de corredores dejando en medio un patio. También fue relevante la denominada Sala de Claustros.

En el año 1774 se ampliaron las edificaciones, con un proyecto de Francisco Álvarez Benavides al incorporarse a las edificaciones universitarias, casas de la calle Librería

En el transcurso del siglo XIX, en 1844, es cuando se acometen **nuevas reformas** que modifican el estado original de la fachada gótica a la vez que se hace desaparecer el atrio, al alinear la nueva con el resto del edificio, con objeto de obtener espacio. Se colocaron dos escudos en la misma, el de la universidad y el real. También se reforma la Capilla-Paraninfo, pero preservando la edificación. En 1849 se crea el Jardín Botánico en la zona de la actual calle Doncellas en la parte interior del complejo de edificaciones de la Universidad. Es en 1858 cuando se levanta una torre para colocar un reloj, lo que se hace en 1859. En el año 1895 se

realizan restauraciones al claustro gótico en especial en sus arcos y se cierra el mismo con mamparas de madera y cristal. La denominada Torre reloj se edificó entre los años 1858 y 1859. Era de ladrillo, situada en el espacio entre los dos patios y disponía de un reloj que marcaba el horario de la actividad universitaria. Fue obra de Antonio Iturrealde Montiel, y sería derribada con el resto del edificio en 1909. En el año 1889 que sería posteriormente reformado en el año 1956, se concluyó la construcción del complejo de edificios que incluían la Facultad de Medicina y los Hospitales Provincial y Clínico inaugurados este año y que constituyeron el primer edificio docente independiente al edificio histórico aunque en parte los estudios de esta materia ya se realizaban desde el año 1857 con la implantación del nuevo plan de Estudios o Plan Moyano en el Hospital de la Resurrección, que disponía de



dependencias docentes, en especial un anfiteatro. Se ampliaron con otros edificios que alojaron el Instituto Anatómico a partir de 1916. Los edificios de la Facultad de Medicina y Hospital Clínico, fueron profundamente remodelados en 1956 incrementando pisos y eliminando edificios para construir otros nuevos. En 1978, la parte hospitalaria, se traslada al nuevo Hospital Clínico, de tal forma que el edificio del Hospital Provincial fue adaptado para instalaciones administrativas de la Diputación Provincial y el resto como Facultad de Medicina, que posteriormente acogería otros Grados transformándose en Edificio de Ciencias de la Salud.

Es a principios del siglo XX cuando se considera que existen problemas estructurales de las edificaciones del edificio histórico y

principal de la Universidad y que las mismas son insuficientes para las necesidades docentes, se empezaron a barajar soluciones.

4. Derribo en 1905 del edificio salvo la fachada barroca

Parece ser que fue el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes del Gobierno Central, quien estaba empeñado en dar una solución drástica al supuesto problema, y a pesar de clara resistencia a ello del profesorado de la Universidad, muchos ciudadanos y la prensa, se procedió al derribo de las antiguas edificaciones de la Universidad de Valladolid para levantar un nuevo edificio. La medida llevo a la desaparición de construcciones de vida centenaria con una historia que parece ser poco importó a los gobernantes asentados en Madrid, la capital de España. Con ellos se borraba y se hacía desaparecer el patrimonio histórico por lo menos en lo que respecta a la sede de la Universidad Vallisoletana. El proyecto fue encomendado al arquitecto vallisoletano Teodosio Torres, lo mismo que el estudio previo para la valoración del estado de las edificaciones de la Universidad que informó como catastróficas, insuficientes, sin ventilación y ruinosas, añadiendo que la fachada principal, a pesar de su antigüedad e historia la consideraba pobre y mezquina. Añadía que los materiales que soportaban las edificaciones estaban muy deteriorados. Las demoliciones se realizaron con rapidez para evitar el rechazo mostrado por parte de la sociedad vallisoletana. Por otro lado, el arquitecto era autor de otras construcciones realizadas con ladrillo en la ciudad de Valladolid como el complejo Facultad de Medicina, Hospital Clínico y Hospital Provincial muy cuestionada por sus deficiencias, el Instituto José Zorrilla y la nueva Plaza de Toros de Valladolid, además de otras edificaciones particulares en la ciudad, por lo que parece ser, que es hombre influyente en la ciudad y también en el gobierno central. El proyecto de la nueva construcción se realizó en ladrillo sobre amplios sótanos soportados en zócalos de sillería con una nueva fachada en la calle Librería de amplios ventanales con decoración de cemento con puerta de dos cuerpos con columnas y esculturas adosadas, y fue desarrollado desde 1909 a 1915, proyecto que había sido presentado previamente por el arquitecto en 1907, cuando fue el encargado de dirigir la demolición de las antiguas

construcciones. Con el derribo, desapareció la fachada gótica, reconociendo que estaba muy modificada con respecto a la inicial al ser lisa con un simple escudo que la presidía, el acceso al claustro gótico con una arcada, la capilla y paraninfo donada por el Almirante de Castilla y en cuyos muros estaban sus armas, las aulas centenarias como la de Cánones, Sala de Claustrales, los dos patios con sus claustros, ambos de una planta, siendo el primer patio con claustro, el más pequeño de estilo gótico del siglo XVI, ampliado a principios del siglo XVIII, con acceso de la puerta de la calle Librería con acceso al Aula de la Cátedra de Cánones y el segundo claustro más moderno del siglo XVIII de estilo barroco, de mayor tamaño y por donde se tenía acceso al Aula de la Cátedra de Avicena donde impartieron docencia entre otros los Profesores de Medicina Polanco, Martínez de Pinillos y Mercado como constaba en las inscripciones de las paredes y muchas de las dependencias anexas, pudiéndose conservar discretos vestigios arquitectónicos de los que había sido sede de la universidad vallisoletana. Se respetó la fachada barroca de la Universidad, aunque también se pensó en su derribo. En lugar de lo derribado, se construyó y edificaciones que son consideradas como eclécticas en los manuales arquitectónicos.

Se realizaron nuevas construcciones con dos patios, la Aulas, dependencias administrativas, despachos, Despacho del Rector y Secretaría, laboratorios, una fachada con puerta principal y escalera en la calle Librería y en los extremos de esta fachada en la de la Plaza de la Universidad se construyó una torre circular donde se ubicó el reloj y la antigua campana de la Universidad y en el de la Plaza Santa Cruz una Torre cuadrangular para alojar el observatorio astronómico y meteorológico, posteriormente meteorológico. o se consideró construir la tradicional capilla, pero si el paraninfo de grandes dimensiones. Fue inaugurado el nuevo edificio el día 6 de octubre de 1915 con la presencia del Rey Alfonso XIII. Las nuevas construcciones, no llegaron a ser del agrado de los ciudadanos vallisoletanos. El edificio disponía de dos patios.

En la noche del 4 a 5 de abril de 1939, se declaró, sin haberse podido determinar claramente las causas, un incendio en el edificio de la Universidad de Valladolid. En el mismo se destruye parte de las

edificaciones sobre todo la segunda planta, el área de Ciencias, Rectorado, Secretaría y Sala de Juntas y también un importante número de documentos, objetos de valor y obras de arte, todos vinculados a la historia de la institución universitaria vallisoletana. Se reconstruyeron los edificios con la dirección técnica de Constantino Candeira, levantando una escalera principal, se remodeló la planta alta, la cubierta, nuevas, aulas, seminarios, laboratorios sala de alumnos, dependencias administrativas, pero no se ubicaron Rectorado y la parte de dirección y gestión universitaria, que pasaría al edificio del Palacio de Santa Cruz, tras su cesión.

Entre 1968 y 1972 se realiza una reforma “anodina” dirigida por Jesús Basterrechea, con la eliminación segundo patio, la torre del observatorio, y la torre del reloj, cambiando la fachada lateral y entrada, a lo que se añadió el derribo del paraninfo, construyendo uno nuevo Construcción nuevo edificio Restaurar claustro gótico 1895 cerramiento

Al final del siglo XX y comienzos del XXI, se derribó casa Veneras de Carrillo-Bernalt en el año 1984 y se construyó el Edificio Rector Tejerina en el 2008, bajo la dirección de Leopoldo Uría Iglesias

En el año 1968 del edificio considerado histórico se inicia otra reforma. Esta remodelación de 1968, fue motivada en parte por el traslado de la Facultad de Ciencias al nuevo edificio construidos en el Prado de la Magdalena, se emprendió otra reforma con la dirección de Jesús Basterrechea que afectó a la parte externa del edificio de la calle Librería, con el derribo de la torre observatorio meteorológico, retirando molduras y chapeando el edificio con piedra a la vez que se derribaba la torre del reloj. Se eliminó el antiguo paraninfo, construyéndose uno nuevo en la plaza de la Universidad y en su espacio se construyó nuevas dependencias a la vez que se eliminaba el segundo patio, con un nuevo edificio de cinco plantas y se levantaba un nuevo paraninfo en la zona de la Plaza de la Universidad. Concluyeron hacia el año 1972.



Iglesias

Para concluir, a finales del siglo XX, utilizando el solar ocupado por la antigua casa de las Veneras o de las conchas de Carrillo-Bernalt se construyó un nuevo edificio con la dirección de Leopoldo Uría para ampliación de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y que lleva por nombre Edificio Rector Tejerina en 2008. Fue dirigida la construcción por Leopoldo Uría

5. Nuevas dependencias en edificios históricos

Casa Estudiante desde 1973, instalada en dos Palacios construidos en el siglo XVI, y que pertenecieron, una a Pedro Lasso de Castilla y posteriormente al marqués de Camarasa en el siglo XIX, y la otra a la familia Villafaña.

Biblioteca Reina Sofía Biblioteca universitaria desde 1973 e instalada en la denominada Cárcel “Vieja” o de la Chancillería. Edificio de Piedra con torres, con aspecto externo de prisión

Ediciones Universidad Valladolid y Centro Buendía instalada desde el año 1973 en la Casa Conde Buendía, también denominada, Casa de los Zúñiga, edificio renacentista con patio interior

Palacio Congresos Conde Ansúrez, reedificado en un edificio situado en la parte posterior de la Real Chancillería que sufrió un incendio desde 1979

Residencia de Postgrado Reyes Católicos. Antiguo Hotel Francia, posteriormente Colegio Mayor Reyes Católicos y por último Residencia para alojamiento de personal con Estudios de Postgrado e invitados de la Universidad, desde 1995

Restos” **Casa jardinero o portero mayor Calle doncellas.** Construcción en muy mal estado de conservación y que era la entrada al Jardín Botánico que en el espacio posterior del edificio de la Universidad existió.

Otros edificios históricos vinculados a la Universidad

El Colegio Mayor Santa Cruz y su Hospedería que fue cedido a la Universidad vallisoletana para ubicar su Rectorado en el año 1939, tras el incendio que sufrió sus edificios y que permanece con esta función.

El Colegio de San Cruz fue construido a por instancias del Cardenal Pedro González de Mendoza para alojar a Estudiantes sin recursos y con capacidades de estudio.

El edificio se ubicó en unos terrenos adyacentes a los del Estudio Vallisoletano y se empezó la construcción con un estilo gótico tardío, se cree dirigido por Enrique Egas para cambiar el mismo por mandato de su promotor, a uno renacentistas con influencias italianas, y dirigidas las obras por Lorenzo Vázquez de Segovia. Se empezó la construcción en 1486 concluyéndose la edificación en 1491. Posteriormente el edificio ha sufrió diferentes modificaciones como las desarrolladas en 1602 por Juan de Nantes a nivel de las arcadas del piso del patio interior o las reformas de las galerías de la segunda y tercera planta del patio, por Domingo

Ontanegui en 1644, siendo modificada la fachada bajo la dirección de Alonso del Manzano en 1705 sustituyéndolas por balcones de estilo neoclásico.

La fachada inicialmente proyectada de estilo gótico, se modificó para buscar una traza renacentista de estilo sencillo, con contrafuertes de

sección descendente en altura, con una cornisa con balaustre y pináculos. La entrada al edificio es a través de un arco de medio punto con un frontón donde se representa al Cardenal fundador arrodillado ante Santa Elena de Constantinopla, primera descubridora de la Santa Cruz. Tras la puerta está el

zaguan con acceso a la capilla donde se venera actualmente el Cristo de la Luz, obra de Gregorio Fernández

El patio como se ha comentado de tres alturas y de forma cuadrangular, fue modificado a lo largo del tiempo y desde él se accede a las diferentes dependencias como la vivienda del Rector, el Aula Triste, la Sala de Rectores y la Sala Capitular. Importante es la Biblioteca con acceso desde la segunda planta, rica en volúmenes en un habitáculo espacioso que contiene una librería donde se mantienen ordenados numerosos documentos, muchos de ellos libros de un valor incalculable. Desde el patio se puede acceder por la parte posterior a la huerta, hoy jardín.

Comunicando las plantas existe una escalera monumental, pero de traza sencilla. Comentar que todo el edificio tiene significado con las armas del cardenal y con la Cruz de Jerusalén.

En la parte posterior del edificio y separado por la huerta-jardín se construyó la Hospedería, en el año 1675 edificio sencillo con patio interior de dos alturas, para alojar a los colegiales que finalizaban sus estudios pero que precisaban seguir vinculados al Colegio.

Colegio San Gregorio construido entre 1488 y 1496 a instancias del dominico Fray Alonso de Burgos obispo de Palencia

Ordena construir el obispo, el edificio con la dotación de un gran soporte económico, perfilando un edificio gótico con una fachada emblemática, dependencias magníficas en torno a dos patios el principal y el de los estudios, con biblioteca, ofertorio, aulas, celdas o habitaciones y resto habitáculos para el alojamiento de los colegiales, inicialmente de diez, seleccionados en base a que no dispusieran de recursos para realizar los estudios y pertenecer a la Orden. El obispo se encarga de que quede claro su patrocinio con la colocación en la edificación, en especial en su magnífica fachada, patios, techos, escaleras y muros, de múltiples referencias entre ellas la flor de lis de sus armas. Las obras de construcción del edificio del Colegio tuvieron lugar entre los años 1488 y 1496 adosándose al Convento e Iglesia de San Pablo, dirigiéndose las obras entre otros por los maestros Juan Guas y Juan de Talavera. También participaron Simón de Colonia, Felipe Vigarny, Gil de Siloé, Diego de la Cruz. En el Edificio de las azoteas de 4 plantas Gaspar de Solorzano construido más tarde en 1524. Pasó a Patronato Real en 1500 de Isabel de Castilla tras el fallecimiento de su fundador. Del edificio hay que resaltar la Fachada considerada de las últimas partes construidas que se cree del Taller de Gil de Siloé y que muestra una compleja significación simbólica en la que se mezclan figuras contemporáneas, santos, alegorías, salvajes, abundante emblemática del poder en dos cuerpos. Todo alrededor de un gran escudo de los Reyes Católicos mantenido por dos leones y detrás el águila de San Juan. En el frontón está representado el Obispo y San Gregorio. Dispone de dos patios, el de los estudios y principal

Dependencias del Colegio fueron el Ofertorio, la Cocina comunicada con este por una ventana. Habitaciones o celdas, la Biblioteca hoy sala del museo ocupada por la sillería de la Iglesia de San Benito, el Aula Metafísica desaparecida, y las aulas de Física Aula Teología y Artes. La Sala capitular, el Corredor entre el patio de los Estudios y la Capilla Sala General. Destaca la construcción dos escaleras, la Escalera monumental donde se conservan con gran profusión la heráldica del Obispo de la flor de Lys y la escalera de caracol de comunicación entre los pisos.

Especial es la Capilla del Crucifijo de San Gregorio o mortuoria del Obispo. fue un elemento fundamental del colegio Comunicada con la Iglesia Tuvo un retablo Gil de Siloé y custodió el Sepulcro hasta que tanto el retablo como el sepulcro fueron robados por los franceses en la ocupación napoleónica. En esta capilla se han colocado las esculturas mortuorias del Duque de Lerma y su esposa Catalina de la Cerda

Colegio de San Gabriel, de la Orden de los Agustinos construido en 1540 y destruido en 1908. Se situó alejado de la institución universitaria en la margen del Rio Pisueña al lado del Convento de San Agustín. Su fundación data de 1540 y su finalidad era el alojamiento y soporte de ocho estudiantes de la orden de los agustinos para favorecer sus estudios teológicos. En el año 1576 Doña Juana de Robles, potenció el Colegio incrementando el número de estudiantes a dieciséis, a la vez que mediante soporte económico se fijaba el enterramiento de su benefactora en el Colegio. En el año 1593 es cuando el Colegio se incorporó a la Universidad realizando los colegiales formación en ambas instituciones. El Colegio fue suprimido con la invasión francesa lo mismo que el Convento anexo de la orden de los Agustinos. La parte inferior de la puerta de su iglesia en 1839 se traslada al nuevo cementerio de Valladolid para formar parte de su entrada principal.

Colegio de San Antonio o de San Ignacio

El Colegio de San Antonio, fue fundado por los Padres Jesuitas que se establecieron en Valladolid en el año 1543, y que levantaron su primer edificio en 1545 en la calle de la Caridad, después renombrada de San Ignacio junto a la Iglesia de San Ignacio, hoy Parroquia de San Miguel, junto al convento de la Orden, comenzando su actividad docente en 1554. En el año 1626, el Colegio pasaría a denominarse de San Ignacio. El complejo Convento, Iglesia y Colegio ocupaba toda la manzana y sufrió los avatares de la Orden con su supresión en 1767, la incautación de bienes, la reconversión de la iglesia conventual en Parroquia, incluido el cambio de denominación que conllevaba el reemplazo de Santos de advocación, de San Ignacio a San Miguel, con incorporación de las imágenes de los Santos de las parroquias que se asentaron en el templo. Sus terrenos han

tenido diversos usos, incluso cuartel y parte de sus bienes desamortizados. El Colegio que fue utilizado por la orden jesuítica para formación de sus integrantes dejó de funcionar con el cierre del edificio conventual, junto a otros que había fundado los jesuitas en Valladolid con la disolución de la Orden.

Colegio de San Ambrosio

En la calle del Fuelle, después de la Cruz del Salvador, actual del Santuario, se ubicó el Colegio de San Ambrosio regentado por los Padres Jesuitas y fundado en 1566 como casa Profesa. Al edificio colegial se añadió el de la Iglesia. Inicialmente la relación con la institución universitaria fue estrecha y además de alumnado religioso admitió seglar incrementando su prestigio, provocando incluso que la Universidad perdiera alumnado. Además de Teología en él se impartió Gramática y Artes. Acogió a diversos tipos de colegiales, los religiosos y alumnos no internos. El edificio contaba con una fachada barroca trasladada posteriormente al jardín del Palacio de Santa Cruz en el año 1940 y la Iglesia pasó a ser Parroquia de San Esteban el Real y posteriormente Santuario Nacional de la Gran Promesa bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús. Con la disolución de la orden y expulsión de los jesuitas, sus bienes fueron confiscados y sus inmuebles dedicados a diferentes usos. Parte de las edificaciones fueron ocupadas por el Colegio Seminario de los Escoceses en 1771 por traslado desde Madrid, y en 1789 la Universidad se hizo cargo de parte del edificio. En 1790 eran instalaciones de la milicia y con la ocupación francesa se habilitó como hospital y posteriormente cuartel hasta que el colegio fue destruido por un incendio en 1927. En 1935, sirvió el solar como parque de bomberos y Policía Municipal y ya en 1941 pasó a depender del Arzobispado, con el fin de edificar un gran complejo religioso que nunca se materializó.

Colegio de San Albano

También regentado por los jesuitas se fundó en Valladolid el Colegio de San Albano en 1589, y su finalidad era la formación de sacerdotes ingleses católicos. La intervención de la Corona en especial el patrocinio del Rey Felipe II que dio la licencia en 1589 fue fundamental, ya que el monarca

mantenía la posibilidad de recuperar los territorios ingleses para la fe católica. La formación básica era la Teología y Filosofía, pero podían seguir otras enseñanzas en la universidad vallisoletana. Los edificios se instalaron y se mantienen en funcionamiento en la Plaza de San Juan, disponiendo el convento de Iglesia y patio

Colegio Velardes

Este colegio considerado menor, lo fundó D. Juan de Velarde y Fromista, por testamento de fecha 26 de julio de 1615, con el fin de que sirviera de residencia para seis estudiantes de su linaje, becados para estudiar en la universidad y teniendo de referencia en su fundación y funcionamiento el Colegio de Santa Cruz, que en algunos aspectos intentó emular. La organización del colegio se realizaba en base a seis estudiantes asistidos por dos capellanes como tutores. La permanencia máxima de los estudiantes la limita a diez años y realiza las dotaciones adecuadas para el mantenimiento de la institución. Los colegiales tenían obligaciones religiosas como oír misa o rezar el rosario, además de las estudiantiles inherentes a los estudios. El colegio, según lo dispuesto por el promotor, se ubicó en unas casas cercanas a la Universidad, y el edificio sencillo con estructura de piedra, contaba con una puerta de entrada principal flanqueada por los escudos de la familia, otra secundaria de acceso a la bodega, disponiendo de sala Rectoral, celdas para los colegiales, ofertorio y otras dependencias. Inicialmente no se construyó capilla en el edificio utilizando para fines religiosos la Catedral, donde se ubicó el sepulcro del fundador, hasta 1623 que construyó la suya. La gestión del colegio según lo estipulado por el fundador la realizaba el clero a través tres canónigos catedralicios, actuando como patronos. Pasó a dejar de funcionar como Colegio universitario, a principios del siglo XVIII, para dedicarse el edificio a simple residencia de estudiantes. Posteriormente, el edificio pasó a uso de vivienda particular que sufrió un incendio, lo que condicionó que a mediados del siglo pasado se derribara el resto del edificio y se construyera una Residencia Universitaria, que funciona actualmente

Colegio de Médicos de San Rafael

Este Colegio es el último de los colegios históricos de Valladolid en relación a los estudios universitarios. Se caracterizó por no tener vinculación con la Iglesia y además de ir dirigido a un perfil concreto de colegiales que se alojarían en él, cómo fue el de realizar estudios médicos. El inductor del proyecto fue el Catedrático jubilado de las cátedras Prima de Física Natural y Prima de Filosofía, Doctor Miguel Polanco, que obtiene del Rey Felipe IV en fecha 28 de junio de 1628 la licencia de su fundación. Vincula la fundación del Colegio su promotor a la dotación de una Cátedra médica para impartir enseñanzas hipocráticas, para lo cual realiza las pertinentes dotaciones económicas. Se situó en una casa y corrales en la plaza de Santa María, hoy denominada de la Universidad, en un espacio que posteriormente ocuparía parte de la fachada barroca de la Universidad. La edificación constaba de dos plantas con una planta baja que tenía cuatro ventanas con rejas y la puerta de acceso. Detrás de esta puerta de entrada, existía un zaguán de donde emergía un pasillo que iba a un despacho u oficina del letrado o Rector del centro. Tenía además una sala principal, un comedor y los dormitorios para los colegiales. El edificio estaba provisto de cocina, capilla y una biblioteca. La finalidad de la fundación del Colegio fue acoger a seis estudiantes, que cursaran los estudios de Medicina y que no dispusieran de recursos, proporcionándoles su alojamiento y manutención para facilitar el estudio. No tuvo una vida muy longeva y tras el fallecimiento de su fundador en 1631, comenzó la decadencia del Colegio, provocado por problemas económicos hasta que en 1691 paso su edificio a propiedad de la Universidad, utilizándose para la ampliación de esta en 1717.

Nuevos edificios

Facultad de Ciencias. Construida en 1968 en el antiguo Prado de la Magdalena, se decidió su parcial reforma para otros usos y construir un nuevo edificio para esta Facultad.

Antigua Escuela de Enfermería con internado que data de 1968, readaptada para otros usos

Residencia Universitaria Alfonso VIII, antiguo Hospital Materno infantil

Escuela Ingenieros, edificio moderno de ladrillo, Facultad de Económicas y Empresariales, Facultad Comercio, Facultad Filosofía y Letras, edificio de estructura moderna, Escuela de Arquitectura, situado en la Avenida de Salamanca, de ladrillo y peculiar aspecto, Aulario de la Universidad, edificio moderno en el terreno del Antiguo Prado de la Magdalena, IBGM, edificio moderno situado en la calle Sanz y Forés

Colegio Mayor Alfonso VIII, edificio que se construyó para albergar el Hospital Materno Infantil que no se abrió y se readaptó como Residencia de Estudiantes y ubicación de algunas dependencias administrativas.

Campus Miguel Delibes de 1997 con Facultades como Educación y Trabajo Social, Tecnologías de la Comunicación y Telecomunicaciones, nueva Facultad de Ciencias, edificios varios como el I+D, Centro de Transferencias Tecnología Aplicadas, Edificio LUCIA, Edificio QUIFIMA, IOBA, Centro de Idiomas, Gimnasio, Aulario-Biblioteca, Apartamentos Cardenal Mendosa y la Caldera Biomasa

A estas edificaciones, habría que añadir las de los Campus de la Yutera de Palencia ,María Zambrano de Segovia y Duques de Soria de Soria

BIBLIOGRAFIA

Agapito y Revilla J. El antiguo edificio de la Universidad de Valladolid. Boletín de la sociedad Castellana de Excusiones vol. IV, Valladolid 1910

Corral L. El derribo de la Universidad de Valladolid en 1909. Imprenta Castellana. Valladolid 1918 Fotografías de la demolición. Departamento Historia del Arte de Universidad de Valladolid.

Redondo Cantera MJ. Una casa para la sabiduría. El Edificio Histórico de la Universidad de Valladolid. Universidad de Valladolid. Sever Cuesta Valladolid. 2022

Vaquero C, Del Río L, San Norberto E. Viejo Hospital Provincial y Clínico de Valladolid. Apuntes históricos. Rev Esp Inv Quir 2018;21,3:117-123

Vaquero C. Aspectos históricos de las sedes de la Facultad de Medicina de Valladolid. Archivos de la Facultad de Medicina de Valladolid 2020;2,2:24-30

Vaquero C, Del Río L, San Norberto E. Hospital General de la Resurrección de Valladolid. Rev Esp Inv Quir 2020;23,4:179-183

Vaquero C. Antiguos Colegios Universitarios de Valladolid. Archivos de la Facultad de Medicina de Valladolid. 2023;9: 8-12

Vaquero Puerta C. El Colegio de médicos de San Rafael de Valladolid. Axis. 2023;27-29

Vaquero C. El Instituto Anatómico Sierra de Valladolid. Archivos de la Facultad de Medicina de Valladolid. 2023;9:7-11

Vaquero C. Adecuación de la Facultad de Medicina de Valladolid tras la recuperación de los estudios médicos en 1857, hasta la apertura de los nuevos edificios del Hospital Provincial y Clínico en 1889. Archivos de la Facultad de Medicina de Valladolid. 2023;9:43-47

Vaquero C. Cuando la Facultad de Medicina estuvo instalada en el hospital de la Resurrección. Axis 2024, 2: 25-28