

REIXACH SALA, Albert, *Finances publiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana: Girona, 1340-1440*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018, 389 pp. ISBN : 978-84-00-10385-9.

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.21.2020.546-548>

La presente monografía, parte de la tesis doctoral de su autor, es el último producto de la larga labor investigadora del equipo fundado por Manuel Sánchez Martínez en torno a la Institución Milá i Fontanals del CSIC hace ahora cerca de treinta años. Esta escuela ha encabezado una amplia actividad que ha permitido no sólo clarificar el complejo funcionamiento de la realidad tributaria de la Corona y los concejos en el espacio catalán, sino también comprender mejor las tumultuosas relaciones entre estas, así como su particular evolución política. Labor que han llevado a cabo en estrecho contacto con otros grupos de investigación a escala nacional e internacional, dentro del movimiento de renovación historiográfica que han experimentado los estudios sobre fiscalidad en período medieval y altomoderno. Siguiendo esta línea, Albert Reixach aborda ahora las importantes transformaciones operadas en Cataluña a partir de mediados del siglo XIV, cuando las constantes demandas de la monarquía impulsaron toda una revolución financiera a escala municipal. Un proceso que ha contado con una creciente atención durante las últimas décadas como clave interpretativa de la historia catalana y que el autor viene ahora a enriquecer con nuevas aportaciones. Y es que este trabajo no se conforma con proseguir por la senda ya trazada sobre la cuestión, tratando de dilucidar la forma en la que este proceso afectó a la evolución política de las ciudades o a sus relaciones con otros agentes políticos, sino que pretende perspectiva más novedosa como es la del análisis de la estrecha imbricación entre el hecho fiscal y las transformaciones sociales operadas a nivel municipal. Para ello toma como observatorio la ciudad de Gerona, que se nos presenta como modelo de una realidad mucho más amplia.

La obra adopta una estructura un tanto clásica pero sumamente efectiva para la comprensión del problema a tratar. Sin perder de vista en ningún momento el objeto de estudio, se procede a un análisis de la cuestión en cuatro grandes capítulos. El primero de ellos es una suerte de introducción conceptual y metodológica. En él se realiza una rápida revisión al estado de la cuestión de los estudios sobre finanzas y fiscalidad en la Cataluña bajomedieval poniendo el acento en su relación con trascendentales cuestiones políticas y económicas. Posteriormente, se plantea una revisión de los estudios de movilidad social más relevantes de los últimos años y se reflexiona acerca de cómo desde la teoría sociológica se puede extraer el utillaje necesario para estudiar esta cuestión en período bajomedieval. Finalmente, se

elabora una brevísima síntesis de la importancia de Gerona dentro del espacio catalán, poniendo énfasis en su vitalidad fiscal y financiera, para concluir con la presentación de los fondos documentales que el autor ha venido a manejar. Una introducción sumamente útil que facilitará la comprensión general del trabajo incluso a lectores no especializados.

El segundo capítulo está dedicado íntegramente a la gestión fiscal. Aborda este aspecto el autor desde dos puntos de vista: uno más institucional, señalando cómo operaban las diversas entidades fiscales y financieras a nivel local y la evolución que estas experimentan a lo largo de la centuria; y otro mediante el estudio del “negocio” fiscal y financiero. La primera de estas perspectivas se aborda sintéticamente, remitiendo constantemente a una obra más amplia sobre la cuestión de próxima publicación. A continuación, se abordan los diversos mecanismos de inversión que proporcionaba el sistema financiero municipal, dedicando sus correspondientes apartados a la concesión de créditos a la institución concejil, el arrendamiento de rentas, la tesorería municipal y la provisión de materias primas a la ciudad. Aspectos que, pese a sus particularidades, presentan gran cantidad de puntos en común con otros espacios peninsulares y europeos y aportan una enorme cantidad de referencias de interés a los especialistas en otras regiones. Tras ello el autor nos muestra cómo los inversores solían mantener una estrategia de carteras diversificadas, evitando concentrar su capital en un único tipo de inversión.

El capítulo tercero es la parte central del libro y la que aborda más claramente su objeto de estudio. Los análisis previos desembocan de manera natural en este apartado central que se sustenta en un amplio estudio prosopográfico de los personajes vinculados a cada una de las vías de inversión anteriormente señaladas. Si bien dicho estudio se refleja fundamentalmente en una serie de tablas y en numerosas referencias, no se limita a componer una mera nómina de personajes, como ocurre con tanta frecuencia en este tipo de análisis, sino que evitando esta tentación extrae toda una serie de conclusiones de la labor de investigación realizada, al tiempo que plantea nuevas preguntas y vías de investigación para el futuro. En el caso del estudio de los otorgantes de crédito a la ciudad se observan aspectos de interés como la evolución del perfil de los compradores de títulos de deuda pública al calor del proceso de endeudamiento municipal y las motivaciones de estos a la hora de adquirir estos productos financieros. El arrendamiento de las rentas se presenta como un negocio sumamente lucrativo y competitivo en el que los arrendadores adoptaban estrategias muy diversas. Unas estrategias en las que resaltan los medios de colaboración financiera entre los arrendadores o la estrecha vinculación entre este tipo de negocios y los otros intereses que estos pudieran llegar a tener.

Finalmente, el capítulo cuarto se centra en las inversiones más allá del municipio, contemplando la recaudación de rentas reales, la deuda pública de las corporaciones de la tierra de Gerona y unos derechos del General que no pueden desvincularse de la realidad municipal que se ha venido tratando hasta ahora. En

este sentido, este capítulo viene a enriquecer un ya de por sí complejo panorama, permitiendo reafirmar la validez de algunas hipótesis y profundizar en algunas cuestiones apuntadas hasta el momento.

Toda esta labor reseñada hasta el momento se presenta con un estilo literario claro, directo y preciso. El autor, aunque utiliza con soltura el lenguaje especializado, evita el excesivo tecnicismo en el que a veces se suele caer en los estudios sobre fiscalidad y presenta un trabajo que, más allá de la profusión de datos, resulta de fácil acceso para cualquier lector interesado en la cuestión.

En conclusión, a pesar de la enorme profusión de datos sobre la realidad de Gerona en este período, se trata esta de una obra de indudable interés para todo el espacio catalán tanto por los resultados alcanzados como por las propuestas y preguntas que plantea de cara al futuro. Es más, muestra que la fiscalidad es un aspecto irrenunciable en la comprensión de las sociedades del pasado y que más allá de elementos meramente técnicos proporciona una magnífica plataforma desde la que abordar las importantes transformaciones sociales, políticas y económicas por las que atravesó Cataluña en este período. En este sentido, la obra de Albert Reixach supone una muestra más de esta importancia del hecho tributario, así como una aportación de indudable valor por sí misma para el conocimiento del pasado.

José Manuel TRIANO MILÁN
Universidad del País Vasco
josemanuel.triano@ehu.eus