

MARTÍNEZ GARCÍA, Pedro (coord.). *El Sacro Imperio y los Reinos Ibéricos*. Madrid: Sílex, 2024. 204 pp. ISBN: 978-84-10267-51-0.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/3r5zqj42>

El volumen coordinado por Pedro Martínez García está dedicado al estudio de las relaciones entre el Sacro Imperio Romano y los reinos ibéricos en la Edad Media, aunque no se trata de un manual anecdótico sobre los contactos entre ambos contextos históricos y políticos. El lector encontrará ante sí un conjunto de ensayos específicos y de alto nivel de investigación. De hecho, cada capítulo ha sido sabiamente confiado a diferentes especialistas (españoles y alemanes), algunos de reconocido prestigio y consolidada fama, otros más jóvenes, pero no por ello inexpertos. Podemos decir que el volumen presenta un diálogo entre académicos experimentados y consolidados e historiadores en plena trayectoria de investigación sobre un plano argumentativo amplio, pero definido, como el de las relaciones entre el Imperio y los reinos hispánicos medievales. Este contacto tuvo lugar en octubre de 2022 en la Universidad Rey Juan Carlos, donde se celebró un congreso internacional del que este volumen es el producto científico final.

Esta obra añade una pieza más a una tradición historiográfica ya existente, pero estancada desde hace casi dos décadas. Como subraya el propio coordinador en su introducción, cuenta con ilustres antecesores, como el volumen misceláneo editado por Julio Valdeón, Klaus Herbers y Karl Rudolf (Valladolid, 2002) y el coordinado por Nicolas Jaspert y, de nuevo, Klaus Herbers (Münster, 2004).¹ En este caso, sin embargo, además de proporcionar la necesaria y natural actualización de los estudios, este volumen amplía el límite cronológico llegando a abarcar hasta el siglo X. De hecho, el capítulo inicial, escrito por Sebastian Steinbach, está dedicado a este periodo, en el que se analiza la percepción que el mundo monástico otoniano tenía de la España de aquellos tiempos. La atención del autor se centra en la «leyenda de san Pelayo», relatada por la famosa Hrotsvita de Gandersheim, y en el viaje de Juan, abad de Gorze, a Córdoba. A través de estas dos fuentes, poco

¹ Valdeón J., Herbers K., Rudolf K. (eds.) *“España y el Sacro Imperio”. Procesos de cambios, influencias y acciones recíprocas en la época de la “europeización” (siglos XI-XIII)*, Valladolid, 2002; Herbers K., Jaspert N. (eds.), *“Das kommt mir spanisch vor”. Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des späten Mittelalters*, Münster, 2004.

conocidas por el público español, Steinbach consigue ofrecer al lector un panorama que, aunque específico, resulta completo, ya que presenta la estrecha interpenetración entre las dos «Españas», la cristiana y la califal.

Con un buen salto cronológico se pasa directamente al siglo XIII, donde se trata uno de los puntos de contacto más famosos entre los dos contextos, el *fecho del Imperio*. El capítulo ha sido acertadamente encargado a Carlos de Ayala Martínez, una autoridad en el campo de los estudios alfonsíes y, en particular, del *fecho*, quien aquí ofrece una síntesis muy completa del tema. A continuación, el ensayo de Óscar Villarroel González propone un resumen exhaustivo de las relaciones entre Castilla y el Imperio para el período que va desde mediados del siglo XI hasta mediados del siglo XV. Aquí, el autor se adentra competentemente en la denominada «historia de las relaciones internacionales» (una disciplina que muy a menudo omite el periodo medieval), recordando los numerosos estudios sobre el tema y subrayando el prolongado periodo de distanciamiento entre las dos regiones entre el final del sueño imperial alfonsino y los últimos años del siglo XIV. Siguiendo la línea cronológica, el capítulo de Eduard Juncosa Bonet nos traslada al otro reino importante de la Península, Aragón, estudiando los contactos entre este y el emperador Segismundo de Luxemburgo. El análisis se centra en un momento concreto, el del Concilio de Constanza (1414-1418), y en algunos personajes clave, entre los que destacan Benedicto XIII (el Papa Luna) y la reina viuda, Margarita de Prades.

El siguiente capítulo está firmado por un veterano de los estudios hispano-germánicos medievales, Máximo Diago Hernando, autor de importantes ensayos en los dos volúmenes anteriormente citados,² que aquí dedica sus páginas a un interesante estudio comparativo entre las ciudades hispánicas (castellanas y aragonesas) de la Baja Edad Media y las imperiales. Desgraciadamente, se trata del último ensayo de este estudioso, fallecido en marzo de 2024, a cuya memoria, como es justo y debido, se dedica este volumen. Tras tratar los dos principales reinos cristianos españoles, la recopilación de ensayos vuelve a centrarse en la parte islámica de la Península, con el capítulo de Sonia Molina Flores que estudia la representación que algunos diplomáticos imperiales (León de Rosmithal,

² Diago Hernando M., *Los mercaderes alemanes en los Reinos Hispanos durante los siglos bajomedievales: actividad de las grandes Compañías en la Corona de Aragón*, en “España y el Sacro Imperio”, pp. 299-328; Diago Hernando M., *Las comunidades de mercaderes y artesanos extranjeros en las ciudades españolas y alemanas bajomedievales. Análisis comparativo*, en “Das kommt mir spanisch vor”, pp. 567-592.

Nikolas von Popplau y Hieronimus Münzer) ofrecieron de la realidad nazari, precisamente en el periodo de la conquista de Granada.

El volumen llega incluso a rozar la primera Edad Moderna con el estudio de Clara Kalogérakis, en el que se ponen de relieve las relaciones entre Maximiliano de Habsburgo y Fernando el Católico, presentados como los últimos soberanos medievales en un mundo nuevo en el que la Europa de la monarquía universal es sustituida por la de las monarquías nacionales. El último capítulo es sin duda el más original, ya que, aunque trate temas medievales, parte de fuentes del siglo XX. Alejandro de la Fuente Escribano estudia la conexión con el pasado godo (por tanto, germánico) en los discursos identitarios falangistas, en el marco más amplio de la relación entre el goticismo y la historiografía franquista del primer periodo; una relación mucho más diversa y multifacética de lo que cabría esperar.

La sola crítica que se le puede hacer a este volumen es la llamativa ausencia de un capítulo dedicado a Portugal, el único de los principales reinos ibéricos que no se trata. Sin embargo, esta omisión –anticipada por el propio coordinador en la introducción– está más que justificada: la historiografía nacional portuguesa, a pesar de su evidente permeabilidad con la española, merece sin duda un volumen específico y aparte. Cada ensayo, en su singularidad, propone un estudio preciso, riguroso y válido en su campo respectivo, y el volumen, en su totalidad, será sin duda un buen punto de partida para cualquiera que quiera dedicarse al tema.

Giovanni Collamati
Universidad San Pablo-CEU
giovanni.collamati@ceu.es