



José Antolín Nieto Sánchez, Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent (eds.), *Ciudades en movimiento: negocios, trabajo y conflictividad en la sociedad española (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Marcial Pons, 2023, 429 páginas.

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

DOI: <https://doi.org/10.24197/s736g977>

La descripción de ciudades por medio del recurso a un paseo ficticio donde uno de sus habitantes guía a un forastero por sus calles conforma, desde el punto de vista de la historia urbana, uno de los géneros literarios más atractivos. Precisamente, un magnífico estudio sobre la “literatura de paseos” en la Edad Moderna nos introduce en el libro que comentamos. A partir de ahí, el lector, cual forastero, se adentra en las plazas, mercados y talleres de la ciudad moderna, observando, con atención, su dinamismo económico y laboral; sus pequeños y grandes conflictos.

El punto de partida de la obra es la historia social, término que se emplea con un contenido preciso. En la introducción (pp. 11-25) los editores José Antolín Nieto Sánchez, Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent emplazan los objetivos del volumen dentro del proceso de renovación vivido por esta rama de la historia en las últimas décadas. Las estructuras sociales no se comprenden como un corsé cerrado que atrapa y determina a los sujetos, sino como un marco condicionador, fluido y con gradaciones. La agencia de los actores y la concurrencia entran en escena. Los comportamientos de los individuos, documentados en las fuentes, son los que definen las categorías históricas y no al revés.

En cuanto a la elección del mundo urbano como objeto de estudio, los editores defienden la hegemonía adquirida por las ciudades en el Antiguo Régimen, en tanto que foco de influencia sobre el territorio circundante y espacio de mayor dinamismo y diversidad social. A nivel geográfico, prima el enfoque comparativo entre Madrid, la capital del reino, y la pujante área comercial y manufacturera del arco mediterráneo. La sólida trayectoria investigadora de sus editores, referentes en el campo, condiciona preocupaciones, perfila los espacios de estudio y

avalía la calidad de la obra. El alto nivel del conjunto de trabajos que componen el libro refleja la madurez adquirida en el ámbito de la historia urbana por los grupos de investigación de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universitat de Valencia, de los que forman parte los editores y buena parte de los autores del libro. Aunque también se recogen las aportaciones de autores provenientes de otras instituciones como la Monash University (Australia), la Universidad de Sassari (Italia) o la Universidad Nacional a Distancia.

De los diecinueve capítulos en los que se divide el libro seis de ellos se incluyen en un primer bloque titulado “negocios e infraestructuras urbanas”. A través de temas como el desarrollo de las infraestructuras, los abastos y la constitución de redes comerciales se explora la fina línea entre lo privado y lo público en los siglos modernos. Al trabajo de James S. Amelang titulado “El paseo de la ciudad: modelando la urbe de la Edad Moderna” (pp. 29-47), le sigue un estudio de Rafael Gili Ruiz, especialista en los usos del agua y saneamiento en Madrid. Este último, bajo la cabecera de “Las contribuciones del visitador general Antonio Ricci a la limpieza de Madrid a comienzos del Seiscientos” (pp. 47-59) evalúa el papel del artista italiano en la reconfiguración de este servicio tras el retorno de la corte a Madrid en 1606. Con el mismo espacio de interés, Fernando Velasco Medina subraya la diferenciación social en el acceso al agua y el peso del capital privado en el desarrollo de las infraestructuras de canalización (“Las ventas y gracias como método de acceso al agua en el Madrid del siglo XVII”, pp. 59-75).

Los dos siguientes capítulos desplazan el eje al espacio mediterráneo, examinando la vinculación entre las redes comerciales internacionales y el suministro urbano. En “Abastecimiento de trigo, redes y grupos de interés en el Mediterráneo occidental (1630-1640)” (pp. 75-97) Josep San Ruperto Albert, desde el método de análisis de redes, analiza el papel de la compañía comercial milanesa de los Cernezzi en el aprovisionamiento de Valencia. A continuación, Giuseppe Mele, en un trabajo con un sólido aparato empírico, aborda la problemática del comercio del grano en Cerdeña, atendiendo a su vinculación con la especulación y la venta de oficios públicos (“Guerra y ganancias. El estamento mercantil de Cerdeña y la venta de bienes de dominio público en los años treinta del siglo XVII”, pp. 99-122). Como broche al primer bloque, Álvaro Sánchez Duran, con el expresivo título de “Los negociantes de la nación portuguesa ¿Un grupo intermedio en la España del XVII?” (pp. 123-143), caracteriza a los comerciantes

judeoconversos asentados en España, postulando que no solo su condición religiosa, sino también la económica configuró su identidad.

El segundo bloque se estructura bajo el rótulo de “trabajo y transmisión del conocimiento”, lo que refleja la tupida conexión de métodos e interrogantes entre los trabajos que componen este apartado y lo más puntero de la historiografía europea. Hacemos aquí referencia al movimiento historiográfico conocido como del “retorno gremial” que ha traído a primer plano al artesano y a los gremios como objeto de estudio. El capítulo de José Antolín Nieto Sánchez “Aprendizaje artesano, desigualdad limitada y prestigio: Madrid, 1700-1836” (pp. 227-257) se detiene en la caracterización del aprendizaje desde la visión de los maestros, lo que aporta una nueva perspectiva a un tema bien conocido por el autor. Esta visión sobre la transmisión de saberes artesanales se completa con el trabajo de José Luis de los Reyes Leoz titulado “Domados y enseñados. Asistencia, educación y represión en el Madrid moderno: el colegio de los Doctrinos” (pp. 185-204) y el de Jesús Agua de la Roza “Capital mercantil y red asistencial madrileña: la producción de cintas de seda en el colegio de la Paz (1709-1780)” (pp. 205-227). En ambos se resaltan las luces y sombras que acompañaron a los proyectos educativos y de promoción industrial ilustrados.

La preocupación por los gremios y los conflictos que protagonizaron con el capital comercial en la sedería valenciana focaliza el capítulo de Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent “Cooperación gremial frente a control empresarial. El proyecto de la «casa de contratación» para las sedas valencianas (1699-1728)” (pp. 257-279). El examen de las formas de conflictividad agremiada se acompaña con estudios de caso, como “La «autobiografía» de Juan Borboñón. Adaptación y resistencia de un sastre contumaz en Madrid (1566-1597)” realizada por José Luis Loriente Torres con base en documentación inquisitorial (pp. 165-185).

Desde el abordaje transversal de oficios sobresalen las reflexiones de David Garrioch sobre los zapateros, quien, en la línea de la tradición abierta por Eric Hobsbawm, reivindica la importancia de conocer el “ethos” de las distintas profesiones para poder comprender sus formas de sociabilidad y conflicto (“Los zapateros, la sociabilidad artesana y la ciudad”, pp. 147-163). Con una lógica similar, Alejandro López Álvarez describe las condiciones de trabajo de los mozos de silla y su capacidad de negociación salarial en la ciudad de Madrid (“«Que no hay hacienda

para tenerlos ni paciencia para sufrirlos». *Orígenes, sociabilidad y salario de los mozos de silla, 1535-1799*” pp. 279-300).

El tercer bloque se titula “conflictos sociales y represión” e incorpora seis trabajos con una cronología que abarca los tres siglos de la Edad Moderna. La compleja dialéctica entre los grandes conflictos y las resistencias cotidianas vehicula su organización. Desde la revisión de fuentes judiciales, Jorge Antonio Catalá Sanz y Sergio Urzainqui Sánchez analizan la criminalidad previa a la expulsión morisca (“Criminalidad y orden público en el reino de Valencia en vísperas de la expulsión de los moriscos”, pp. 323-343). Al igual que con los moriscos valencianos, José Miguel López García investiga las formas en las que la ciudad de Madrid discrimina a ciertos grupos y las resistencias que estos protagonizaron (“Rebeldes y cimarrones. Las resistencias de los esclavizados en la capital de la monarquía hispánica, siglos XVII-XIX”, pp. 403-425). Por su parte, Francisco Javier Cubo Machado valora los primeros pasos dados hacia la abolición de la tortura en España (“Entre la quaestio y el castigo: deriva de la tortura en Madrid durante las postprimerías del absolutismo borbónico”, pp. 383-403).

Como complemento al estudio de las resistencias de baja escala, Mauro Hernández Benítez estudia las principales características de los tumultos y la respuesta dada por las autoridades. (“«Enlazar lo dulce con lo fuerte»: las autoridades ante el tumulto en la Castilla del siglo XVIII”, pp. 383-403). Una línea que desarrolla Manuel Martín Polo desde el estudio de un amotinamiento encabezado por mujeres, en “Cuando «el genio y carácter dulce y subordinado» se tornó en «audaz y revoltoso»: el motín de las segovianas en 1802” (pp. 343-363).

Más allá de la estructuración tripartita propuesta por los editores la obra recorre una panoplia de temas que permitiría reorganizarla alrededor de tópicos como son las identidades en la ciudad, el avance de la racionalización de los espacios urbanos, los fenómenos de movilidad laboral y social, las formas de negociación, los procesos de enriquecimiento y exclusión, las dinámicas de conflicto y represión y un largo etcétera. Justamente, la diversidad de temas de investigación y el dinamismo de las urbes modernas, que tan bien capta este libro, constituye una de las claves del actual auge de la historia social del mundo urbano. Entre sus principales éxitos se halla la vocación de confluencia con las realidades urbanas de otros territorios de las monarquías ibéricas y, en el estado actual de las investigaciones sobre la

historia urbana, su avance hacia la siempre deseable comparación, por lo que consideramos que constituye una lectura indispensable.

MARIO SIXTO PUENTE

<https://orcid.org/0000-0002-2672-0538>

Universidade de Santiago de Compostela

mario.sixto.puente@usc.es