

M^a Pilar González-Conde Puente, *Los libertos de libertos en las provincias de Hispania*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2025, 226 pp.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

DOI: <https://doi.org/10.24197/rrhaw591>

La profesora Pilar González-Conde aborda en esta monografía el estudio detallado de un fenómeno de subdependencia de gran interés para la sociedad hispanorromana como es el de los libertos de libertos. La dependencia personal en la antigua Roma es sin duda tema que ha venido siendo objeto de profundas revisiones en las últimas décadas tanto en España como en el ámbito internacional, y prueba de ello, por ejemplo, son los cuarenta y cinco Coloquios Internacionales ya celebrados por el Groupe de Recherches sur l'esclavage dans l'antiquité (GIREA) coordinado desde la Université de Franche-Comté, o proyectos internacionales poderosos actualmente en curso como “Enslaved persons in the making of societies and cultures in Western Eurasia and North Africa, 1000 BCE - 300 C”, liderado por el profesor Kostas Vlassopoulos desde el FORTH-Institute fo Mediterranean Studies (Creta).

En el presente libro la autora desarrolla un análisis muy riguroso, desde todas las perspectivas posibles, de los treinta y siete testimonios de libertos de libertos que previamente ha recopilado en la epigrafía hispanorromana. Tras la introducción, la obra se estructura en seis apartados que se cierran con unas conclusiones finales y un catálogo de los testimonios analizados, exclusivamente aquellos considerados por la autora como seguros, en aras, como indica esta, de garantizar que se alcanzan conclusiones seguras y demostrables.

En el primer apartado titulado “El estudio de la subdependencia: un problema metodológico”, se desgranan las dificultades a las que un estudio de estas características tiene que hacer frente, como distinguir situaciones entre las distintas menciones expresas a la subdependencia, el uso de la onomástica como factor de identificación, en especial la siempre debatida cuestión de la antropónimia griega, así como la valoración de otros posibles indicadores para la dependencia, como el ejercicio de determinadas profesiones y puestos en la administración, o las relaciones

de parentesco, a menudo reflejadas con cierta ambigüedad en los documentos.

El apartado dos, “Los testimonios con mención expresa de subdependencia”, ofrece un primer nivel de estudio de los epígrafes recogidos: la distribución geográfica de los testimonios en función de las distintas provincias hispanorromanas, la identificación de las características personales y familiares de los individuos, la determinación de su situación en la comunidad a través del desempeño de cargos públicos o de profesiones privadas, así como la *origo* u origen de los mismos. Especial interés reviste el subapartado dedicado a las mujeres en el contexto de la subdependencia, que permite aproximarnos a las diferencias que puede presentar este fenómeno en función del género, junto con la diferente condición social y jurídica de las mujeres hispanorromanas que identificamos en los distintos escalones de las situaciones de subdependencia, comenzando por las patronas y mujeres *ingenuae*.

“La expresión del homenaje” es el título del tercer apartado de la obra, que analiza en detalle la aportación de los epígrafes honoríficos al *corpus* de subdependencia recogido. La autora parte de un imprescindible estudio sobre los soportes y su significado para acometer posteriormente cuestiones centrales en este tipo de documentación: los motivos de los homenajes, el papel institucional que juega la *civitas*, el papel de la onomástica como indicador de las intencionalidades encerradas en el homenaje, la cronología de los documentos.

El cuarto apartado se centra, en cambio, en la aportación de las inscripciones funerarias al conjunto documental epigráfico, bajo el título “El recuerdo de los difuntos”. De nuevo se parte de un exhaustivo análisis de los soportes y su significado, de gran relevancia por cuanto este es el grupo más numeroso en el conjunto documental reunido por la autora. Desde aquí, se procede al estudio de los esquemas onomásticos y su significado, de las relaciones de parentesco y de patronato, así como de las redes sociales que afloran en las inscripciones, también de formularios peculiares y aspectos cronológicos. A la escasez de la presencia de epigrafía votiva en el *corpus* trabajado se refiere la profesora González-Puente en la sexta parte del libro, “La mención expresa de la subdependencia en las inscripciones votivas: un espejismo por ahora”, abordando también una revisión crítica del testimonio votivo a Victoria Augusta de Celti, que ha sido considerado en ocasiones como un caso de subdependencia.

El capítulo sexto, que cierra el cuerpo del estudio, continúa ahondando en la renovada reflexión crítica y metodológica sobre el fenómeno histórico-social de la subdependencia romana en base, ahora, a un repaso de los testimonios y documentos que se consideran inciertos o dudosos, abordando situaciones singulares, como la de la conocida Acilia Plecusa, o la de madres de origen servil que parecen liberar a sus hijos en Lusitania, y otros problemas relacionados con el parentesco y la dependencia.

A pesar de los problemas previos y otros sobrevenidos que la autora sabe identificar y manejar con su aproximación teórica y metodológica a la subdependencia en *Hispania* romana, el capítulo final de conclusiones muestra el alto valor científico del trabajo desarrollado así como el interés que la presente obra ofrece a aquellos especialistas interesados en los ámbitos de la dependencia personal en la sociedad romana y en especial hispanorromana, fenómeno histórico para cuyo estudio las fuentes epigráficas resultan una base documental de primer orden.

Mención expresa por su utilidad para el lector merecen los completos índices onomásticos, de toponimia y epigráfico elaborados por la autora, así como un apéndice de ilustraciones de excepcional calidad.

HENAR GALLEGOS FRANCO
Universidad de Valladolid
henarg@uva.es