

“Siempre soñé con venirme a Barcelona”. Percepciones desde la emigración andaluza a Catalunya durante el franquismo \*

“I always dreamed of coming to Barcelona”. Perceptions from the Andalusian emigration to Catalonia during the Franco regime

---

ENRIQUE TUDELA VÁZQUEZ

Universitat Oberta de Catalunya. Av. Tibidabo 39-43 C.P. 08035. Barcelona.

etudelav@uoc.edu

ORCID 0000-0001-9689-9636

Recibido/Received: 5 enero 2023. Aceptado/Accepted: 18 agosto 2023.

Cómo citar/How to cite: TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, “‘Siempre soñé con venirme a Barcelona’. Percepciones desde la emigración andaluza a Catalunya durante el franquismo”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, 43 (2023), pp. 182-208. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.43.2023.182-208>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

**Resumen:** Las migraciones interiores son un fenómeno clave de la historia contemporánea española, normalmente asociado a causas económicas. La aportación de la perspectiva de las personas migrantes, a través de biografías publicadas y el trabajo con fuentes orales, permite acceder a la experiencia que tuvieron los y las protagonistas de este fenómeno, ampliando nuestra comprensión de las migraciones y sus múltiples motivos. De ese modo, las migraciones andaluzas a Catalunya durante el franquismo pueden vincularse con las consecuencias de la guerra civil, que condujo a la creación de una cultura de la migración entre las décadas de 1940 y 1970.

**Palabras clave:** Migraciones interiores; Franquismo; Catalunya; Andalucía; Biografías.

---

\* Este trabajo se ha realizado en el marco del Proyecto de Investigación PID2022-136744NA-C32 CAMBIO SOCIAL Y TRANSFORMACION URBANA EN LA BARCELONA OBRERA: LAS GRANDES TRANSFORMACIONES EN EL BARRIO, EL URBANISMO Y LA VIVIENDA EN EL EJE DEL BESOS, 1920-1980, impulsado desde el Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya.

**Abstract:** Internal migrations are a key phenomenon in contemporary Spanish history, usually associated with economic causes. The contribution of the perspective of migrants, through published biographies and work with oral sources, allows access to the experience that the protagonists of this phenomenon had, expanding our understanding of migration and its many reasons. In this way, the Andalusian migrations to Catalonia during the Franco regime can be linked to the consequences of the civil war, which led to the creation of a culture of migration between the 1940s and 1970s.

**Keywords:** Internal migrations; Francoism; Catalonia; Andalusia; Biographies.

**Sumario:** Introducción; 1. La huida como necesidad. 2. Comunidades migrantes andaluzas. 3. Disponerse emocionalmente a emigrar. Conclusiones.

---

## INTRODUCCIÓN

Ser subdesarrollado no sólo significa ser robado o explotado: significa estar en las garras de un estancamiento artificial. El subdesarrollo no sólo mata: el estancamiento que constituye su característica esencial niega la vida y se parece a la muerte. El emigrante quiere vivir. La pobreza no es lo único que le obliga a emigrar. Mediante su propio esfuerzo individual intenta conseguir el dinamismo de que carece la situación en la que se encuentra inmerso por nacimiento<sup>1</sup>.

La enorme variedad de factores implicados en el fenómeno de las migraciones interiores sucedidas en España durante las décadas centrales del siglo XX, entre 1940 y 1970, ha permitido a los investigadores e investigadoras interesados en ellas, emplear diversas aproximaciones para obtener una mejor comprensión de las sociedades expulsoras y de aquellas que acogieron mayor cantidad de población migrante<sup>2</sup>. Ese es el caso de las sociedades andaluza y catalana, paradigmas ambos de procesos masivos de salidas y de acogida de población durante el franquismo<sup>3</sup>.

El predominio de los factores económicos a la hora de explicar el fenómeno de las migraciones andaluzas a tierras catalanas durante la dictadura franquista, condujo a vincular de forma habitual las iniciativas

---

<sup>1</sup> BERGER, John, *Un séptimo hombre*, Madrid, Capitán Swing, 2014, p. 40.

<sup>2</sup> Agradezco los comentarios y sugerencias de los/as evaluadores/as anónimos/as de *Investigaciones Históricas*.

<sup>3</sup> La importancia de Catalunya como tierra de destino de la emigración andaluza durante el franquismo, queda de manifiesto con una rápida consulta a las más recientes estadísticas demográficas disponibles. Según datos del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía sobre andaluces/as residentes en el resto de España, correspondientes al año 2018, sobre un total aproximado de medio millón de andaluces/as residentes en Catalunya, Granada encabeza la lista con 113.017 personas, seguida muy de cerca por las provincias de Córdoba y Jaén, con 106.244 y 106.034 cada cual.

de emprender proyectos migratorios principalmente con un anhelo de bienestar material y económico por parte de sus protagonistas. Los desequilibrios internos y el subdesarrollo regional español eran señalados como las causas fundamentales de un fenómeno migratorio que, a partir de la década de 1960, empezó a llamar poderosamente la atención dentro del ámbito de la geografía humana y la demografía<sup>4</sup>. A grandes trazos podemos ubicar a finales de la década de 1950 la aparición de los primeros estudios sobre las migraciones interiores de posguerra. La importancia y trascendencia que numerosos investigadores percibieron en el fenómeno migratorio, focalizando para el caso andaluz su origen principal en las provincias orientales y su evolución posterior en el surgimiento de suburbios en las grandes capitales, Madrid y Barcelona, abrió el camino a la proliferación de trabajos que, a partir de la década de 1960, abordarían el estudio de las migraciones interiores desde diversas perspectivas. No obstante, muchos de estos estudios, realizados en el contexto de la dictadura, adolecieron, como hemos mencionado, de una mirada excesivamente economicista, lo cual impidió desarrollar un análisis más complejo del fenómeno que pudiera vincularlo con otro tipo de motivaciones<sup>5</sup>. Efectivamente, fueron minoría aquellos trabajos encaminados a analizar un fenómeno social complejo como son las migraciones desde la perspectiva de las experiencias vividas por las

---

<sup>4</sup> En un artículo publicado en 1967 y en el cual se hacía un repaso del panorama de investigaciones sobre las migraciones interiores en España, Horacio Capel señalaba que: “La causa más importante de las migraciones interiores españolas se encuentra, en la actualidad, en el diferente grado de desarrollo regional y en el bajo nivel de vida de una buena parte del pueblo español”. CAPEL SAÉZ, Horacio, “Los estudios acerca de las migraciones interiores en España” en *Revista de Geografía*, nº1, 1, 1967, p. 81.

<sup>5</sup> Entre otras obras, destacamos los trabajos pioneros de FLORISTÁN SAMAMES, Alfredo y BOSQUE MAUREL, Joaquín, “Movimientos migratorios de población en la provincia de Granada”, en *Estudios Geográficos*, XVIII, 67-68 (1957), pp. 361-402; DUOCASTELLA, Rogelio. (Ed), *Los Suburbios 1957: Semana del Suburbio*, Barcelona, Graficas Levante, 1957; IVERN, Francisco, *Hospitalet de Llobregat: municipio suburbano: estudio de sociología urbana*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1959; DE BOLOS I CAPDEVILA, María, “La inmigración en Barcelona en los dos últimos decenios”, en *Estudios Geográficos*, vol 20, nº 75 (1959), pp. 209-249; MUÑOZ FERNÁNDEZ, Antonia, “La emigración en la provincia de Jaén, 1900-1955”, en *Estudios Geográficos*, vol 21, nº 81 (1960), pp. 455-496; GARCÍA BARBANCHO, Alfonso, *Las Migraciones interiores españolas: estudio cuantitativo desde 1900*, Madrid, Publicaciones del Instituto de Desarrollo Económico, 1967; CABRÉ, Anna y PUJADAS, Isabel, “La població: immigració i explosió demogràfica”, Cabana, Francesç (coord), *Història econòmica de la Catalunya contemporània*, vol 5, 1989, pp. 48-52.

personas migrantes, conectando con toda la gama de motivos que llevaron a estas personas a tomar la decisión de abandonar sus lugares de origen<sup>6</sup>. Estos son aspectos que resultan cruciales para observar las emociones que estuvieron implicadas en estos procesos y el modo en que influyeron en las acciones llevadas a cabo por las comunidades migrantes.

De ese modo la investigación sobre las causas de las migraciones andaluzas en Catalunya durante la dictadura franquista recibió un fuerte impulso décadas después a través del trabajo con fuentes orales. Esta labor de creación de fuentes pudo llevarse a cabo cuando todavía vivían y se encontraban en pleno uso de sus facultades, las personas que eran adultas durante la guerra civil y que protagonizaron posteriormente las migraciones de las décadas de 1940 y 1950<sup>7</sup>. Afortunadamente, en la actualidad pueden seguirse realizando entrevistas para recopilar la experiencia de aquellas personas que emigraron en las décadas del desarrollismo. En esa misma línea, algunas aproximaciones desde el campo de la sociología, la antropología y la historia social han logrado profundizar en diversos aspectos menos conocidos de este fenómeno, que conectan con una mirada que trasciende a las razones exclusivamente económicas de la migración. Estos trabajos han aportado luz al conocimiento de las motivaciones personales de los protagonistas de estas corrientes migratorias andaluzas de posguerra, junto con aspectos de su vida cotidiana, así como sus formas de insertarse laboral y culturalmente en la Catalunya de aquellos años<sup>8</sup>. Sumado a ello, numerosos trabajos

---

<sup>6</sup> Esta perspectiva fue tenida en cuenta para el caso de las migraciones interiores españolas por Miguel Siguán en varios de sus trabajos publicados durante el franquismo, entre los que destaca la obra *Del campo al suburbio. Un estudio sobre la inmigración interior en España*, publicado en 1959.

<sup>7</sup> En ese sentido debemos destacar las investigaciones de la historiadora catalana Angelina Puig i Valls, quien usó como fuente principal las historias de vida recopiladas durante la década de los ochenta entre un grupo de hombres y mujeres oriundos de Pedro Martínez, pueblo de la comarca granadina de los Montes Orientales, que se instalaron en Torre-romeu, un barrio periférico de la ciudad de Sabadell, entre finales de la década de 1940 y comienzos de la década de 1950. Su trabajo fue finalmente publicado en PUIG I VALLS, Angelina y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Andalucía y Catalunya: Dictadura y emigración*, Barcelona, Bellaterra, 2020.

<sup>8</sup> Entre otros podemos citar los trabajos de COMÍN, Alfonso Carlos, *España del sur: aspectos económicos y sociales del desarrollo industrial de Andalucía*, Madrid, Técnos, 1965; COMÍN, Alfonso Carlos, *Noticia de Andalucía*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1970; LUQUE BAENA, Enrique, *Estudio antropológico social de un pueblo del sur*, Madrid, Técnos, 1974; LARA, Francisco, *La emigración andaluza. Análisis y testimonios*, Madrid, Ediciones de La Torre, 1977; NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, Pío, *Mecina, la cambiante*

realizados en Andalucía en los últimos veinte años han permitido desarrollar un conocimiento más preciso y abordar la complejidad de la sociedad andaluza durante la dictadura franquista. De esa manera se han visto enriquecidos los análisis que vinculaban lo sucedido durante este periodo con las grandes movilizaciones de la década de 1930. Estas investigaciones han tratado aspectos diversos de la represión franquista y su relación con la cuestión agraria en Andalucía oriental<sup>9</sup>, así como la implantación del franquismo y la configuración de los apoyos sociales a la dictadura franquista<sup>10</sup>.

Al interrogarnos sobre las características del fenómeno migratorio andaluz a Catalunya y abordar la pregunta sobre cómo fueron percibidas

---

*estructura social de un pueblo de la Alpujarra*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979; BOTEY, Jaume, *Cinquante-cuatre relats d'immigració*, Barcelona, Fundació Serveis de Cultura Popular, 1981; SOLÉ, Carlota, *Los inmigrantes en la sociedad y en la cultura catalanas*, Barcelona, Ediciones Península, 1982; MARTÍN DÍAZ, Emma, *La emigración andaluza a Cataluña. Identidad cultural y papel político*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1992; PARRAMÓN HOMES, Clara, “La immigració dels anys 60 a L'Hospitalet: similituds i diferències” en *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, nº 13-14, 1999, pp. 41-68; MARÍN I CORBERA, Martí, *Història del franquisme a Catalunya*, Barcelona, Pagès Editors, 2006; TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, *Marcharse lejos. Migraciones granadinas a Barcelona durante el primer franquismo (1940-1960)* Tesis doctoral inédita, Universitat de Barcelona, 2019; OYÓN, José Luis, GUÀRDIA, Manel, ROSELLÓ, Maribel, HERNÁNDEZ FALAGÁN, David y ROGER, Joan, *La revolució de l'habitatge a les perifèries obreres i populars: Nou Barris 1939-1980*, Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, 2021; DÍAZ SÁNCHEZ, Miguel, “Una Barcelona de posguerra: migrants, mendigos, refugiados y repatriados” en *Segle XX: Revista Catalana d'història*, (14), 155–177, 2022.

<sup>9</sup> GONZÁLEZ DE MOLINA, Manuel, (Ed), *La Historia de Andalucía a Debate II. El Campo Andaluz*, Barcelona, Anthropos-Diputación Provincial de Granada, 2000; ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Del silencio a la protesta. Explotación, pobreza y conflictividad en una provincia andaluza, Granada 1936-1977*, Granada, Universidad de Granada, 2003; COBO ROMERO, Francisco, *Revolución campesina y contrarrevolución franquista en Andalucía: conflictividad social, violencia política y represión franquista en el mundo rural andaluz, 1931-1950*, Granada, Universidad de Granada y Universidad de Córdoba, 2004; COBO ROMERO, Francisco y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Franquismo y posguerra en Andalucía oriental: Represión, castigo a los vencidos y apoyos sociales al régimen franquista, 1936-1950*, Granada, Universidad de Granada, 2005.

<sup>10</sup> DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel, *Hambre de siglos: mundo rural y apoyos sociales del franquismo en Andalucía oriental, 1936-1951*, Granada, Comares, 2007; HERNÁNDEZ BURGOS, Claudio, *Franquismo a ras de suelo. Zonas grises, apoyos sociales y actitudes durante la dictadura (1936-1976)*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2013; ROMAN RUÍZ, Gloria, *Franquismo de carne y hueso: Entre el consentimiento y las resistencias cotidianas (1939-1975)*, Valencia, Universitat de Valencia, 2020.

éstas por parte de las personas que las llevaron a cabo, es imprescindible acudir a las fuentes que han recogido los testimonios de los y las migrantes y que nos permiten acceder a su experiencia de una manera más directa. Ese es el caso del uso de encuestas, de los relatos autobiográficos publicados, de las entrevistas en profundidad, los talleres de historia y otras herramientas de la historia oral, que han ido siendo recopiladas a lo largo de diversos proyectos de investigación y que pueden ser consultadas en diversos archivos públicos<sup>11</sup>. Atendiendo a ese mismo tipo de fuentes, este artículo trata de analizar el fenómeno migratorio a Catalunya desde la perspectiva de aquellas personas andaluzas que emprendieron el camino de la emigración, rescatando en particular muchas de las emociones que estuvieron presentes en el acto de tomar la decisión de iniciar el proyecto migratorio, de abandonar Andalucía para instalarse en Catalunya. Para aproximarnos a la complejidad del fenómeno tomaremos en cuenta por una parte ciertos factores de expulsión, como fueron los impactos de la violencia de posguerra, para el caso de las primeras migraciones. A continuación analizaremos las emociones implicadas en el paso del mundo rural al mundo urbano, en el contexto de la explosión de la emigración masiva que tuvo lugar en la década de 1960 y que consolidó la creación de una cultura de la migración en Andalucía durante la dictadura franquista. Las fuentes empleadas son tanto memorias escritas como testimonios de las personas migrantes. Éstos fueron consultados en los archivos existentes

---

<sup>11</sup> Para el caso de las migraciones a Barcelona y su área metropolitana durante el franquismo, contamos con importantes fondos de entrevistas individuales y colectivas, como las que conforman la colección Taller d'Història de Pallejà, depositada en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona [AHCB], compuesta por la transcripción de las grabaciones realizadas durante varios talleres realizados a finales de la década de 1990, en los cuales ofrecieron su testimonio biográfico numerosas mujeres migradas durante el franquismo a esta localidad del Baix Llobregat cercana a Barcelona. También en la comarca del Baix Llobregat son destacables las entrevistas a líderes vecinales recopiladas en el Arxiu Històric de L'Hospitalet de Llobregat [AHLH]. Por otra parte, cabe destacar los testimonios depositados en el Arxiu Històric de Comissions Obreres de Catalunya [AHCONC] dentro de la colección de entrevistas recopiladas entre 1996 y 2000, "Biografías Obreras. Fuentes orales y militancia sindical (1939-1978)". Asimismo, pueden mencionarse las historias de vida de personas migrantes que pertenecen al Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya [IPEC] y que fueron realizadas por un grupo de investigación multidisciplinar entre 2004 y 2008, en el marco de un trabajo sobre la infravivienda en Barcelona que llevó por título *El barraquisme a la ciutat de Barcelona. Estudi etnohistòric de tres casos: la Perona, Can Valero i el Carmel*, con la colaboración del Institut Català d'Antropologia (ICA). En todas estas entrevistas podemos encontrar el testimonio de personas que emigraron de Andalucía a Catalunya, principalmente en las décadas de 1950 y 1960.

o registrados en el transcurso de diversas entrevistas realizadas por el autor de este trabajo, ya fuera en el marco del desarrollo de su tesis doctoral como en posteriores proyectos en los que ha participado<sup>12</sup>. En total se trata de 84 historias de vida recopiladas entre hombres y mujeres andaluzas nacidos fundamentalmente entre las décadas de 1920 y 1950 que emigraron a Catalunya, principalmente Barcelona y su área metropolitana, en el período 1940-1970, ya fuera de manera individual o en compañía de sus familias. Sus voces reconstruyen la experiencia migratoria en primera persona, con toda la complejidad emocional que conllevó para ellas y sus familias el traslado a una realidad muy diferente y los motivos que les impulsaron a ello.

## 1. LA HUÍDA COMO NECESIDAD

Sin conocer a nadie yo me salí a una aventura. Estuve segando y con lo que me gané me vine aquí. Y llegué aquí y me quedé sin una “gorda”, yo en la Rambla me he pasado noches sentado, estaba sentado en la silla, entonces cobraban me parece que eran tres "gordas" por estar sentado en una silla... Y bueno, yo no tenía... pasé más hambre que... En fin, luchando, y yo me cogía a lo que había.<sup>13</sup>

Las palabras de José García Soria, nacido en la localidad granadina de Alicún de Ortega en 1927 y emigrado a Catalunya en la década de los cincuenta, pertenecen a una entrevista que le fue realizada a mediados de la década de los noventa, cuarenta años después de su llegada a Barcelona y que se encuentra transcrita y depositada en el archivo histórico de L'Hospitalet de Llobregat, importante municipio del área metropolitana de Barcelona. Se trata de una fuente de gran valor, tal y como sucede con las buenas entrevistas de

<sup>12</sup> Nos referimos a la tesis *Marcharse lejos. Migraciones granadinas a Barcelona durante el primer franquismo, 1940-1960*, defendida en la Universitat de Barcelona en 2019 y al proyecto de investigación en los barrios barceloneses de Roquetes y Prosperitat llevado a cabo en 2020 y 2021 por un equipo de arquitectos e historiadores urbanos, vinculados fundamentalmente a la Universitat Politècnica de Catalunya en el marco del proyecto competitivo R+I+D “La revolución del entorno cotidiano obrero y popular: vivienda y espacio urbano en el distrito de Nou Barris de Barcelona, 1950-1975”. (HAR2017-82965-R, IP: José Luis Oyón).

<sup>13</sup> [AHLH] Entrevista a José García Soria. Nacido en Alicún de Ortega en 1927. Realizada por Dolors Romero el 11 de julio de 1995. Citado en TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, “Vidas en movimiento: migraciones a Barcelona durante el primer franquismo” en DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel y HERNÁNDEZ BURGOS, Claudio (eds) *Esta es la España de Franco. Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020.

carácter biográfico. Esto ocurre porque la audición o lectura de unos recuerdos personales, de forma similar a lo sucedido con otro tipo de testimonios fijados en documentación de archivo, como pueden ser memorias personales, informes oficiales o declaraciones judiciales, nos permite acceder a experiencias humanas concretas y revela de qué modos diversos fueron percibidas determinadas circunstancias por los protagonistas de acontecimientos históricos. Con su testimonio, José García proporciona indicios de hasta qué punto las circunstancias presentes en localidades rurales de Andalucía en la década de los cincuenta empujaron a muchos jóvenes a acudir a Barcelona de una manera impulsiva. En biografías como la de José García Soria encontramos una relación directa entre la pobreza del medio rural andaluz, la situación del mercado de trabajo y las consecuencias de la guerra para amplias capas del campesinado andaluz. Por otra parte, su figura es representativa de aquellas personas que en el periodo final de la dictadura destacaron por su militancia política, ya fuera en el movimiento obrero y/o en los movimientos vecinales que sacudieron la ciudad de Barcelona y su área metropolitana, particularmente comarcas como el Baix Llobregat o el Vallés Occidental.

Procedente de una familia numerosa de izquierdas, el padre de José García había sido secretario local de la UGT en Alicún de Ortega y su madre fue encarcelada acabada la guerra. Un hermano mayor de José pertenecía a las Juventudes Socialistas Unificadas y marchó voluntario a luchar en el frente de Madrid. Tras la guerra, fue acusado de haber participado en la quema de la iglesia del pueblo y condenado a muerte por ello. La pena le fue conmutada y acabó cumpliendo una condena de diecisiete años en la cárcel. Como vemos, las consecuencias de la guerra atravesaron por completo a su núcleo familiar. En otro momento de la entrevista, José García Soria, un niño de apenas nueve años cuando estalló la guerra, reflexionaba sobre otros significados emocionales de la sensación de derrota al recordar la penosa situación económica en que quedó su familia:

Yo me acuerdo de chico, de que, por ejemplo, cuando yo salía derrotado, hecho polvo y no tenía nada que comer y veía a otros que tenían de todo, yo mismo pensaba y decía: «¿Esto como puede ser, que todos nazcamos por el mismo sitio y que unos tengan y otros no tengan?» Y con el triste jornal que ganaba mi padre, que pagaban entonces 7 pesetas, lo tenía mi madre que dar para siete y dos, nueve, tenía que estar esperando el jornal a la noche, cuando venía para cobrar. Entonces te pagaban muy tarde, a lo mejor ya la tienda la habían cerrado, tenías que picar a la tienda a ver si te vendían un kilo de arroz o algo para hacer un

guiso. Comías aquella noche y ya hasta la otra noche no volvías a comer; y siempre igual, y siempre igual<sup>14</sup>.

La extrema dependencia del salario diario que se establecía en los núcleos familiares jornaleros, unido a las dificultades para sobrevivir con unas fuentes de ingresos tan precarias, tuvo un impacto profundo en la vida económica de las comunidades rurales andaluzas de posguerra, dejando profundas huellas en la memoria de miles de personas. Sin embargo, el hecho de que un joven granadino tomara a mediados de la década de 1950 la decisión de emplear los ingresos obtenidos durante la siega de cereales para ir a probar fortuna a Barcelona, un lugar lejano donde carecía de contactos, en vez de contribuir con su salario a la reproducción de su núcleo familiar, como era la costumbre ancestral, nos transmite una información muy relevante sobre esa sociedad. Algo había cambiado en relación con un pasado bastante reciente y ese cambio tenía unas implicaciones emocionales muy concretas.

Las visiones generales que han abordado la cuestión del éxodo rural provocado por la situación en que quedó el sector agrícola durante la posguerra, coinciden en señalar los malos resultados de las políticas autárquicas implementadas por el Estado franquista. El retorno a una agricultura tradicional ocasionó una penuria sin precedentes entre las clases trabajadoras del mundo rural y un profundo estancamiento del mercado laboral. Autores que han analizado el papel de la agricultura en el desarrollo capitalista español durante la dictadura franquista, caracterizaron a esta época como un gran fracaso, durante el cual se vivieron verdaderos episodios de hambruna en muchos contextos, principalmente en el sur peninsular<sup>15</sup>. Centrándonos en el temprano éxodo rural tras la guerra civil, investigadores que como James Simpson analizaron la evolución de la agricultura española con una perspectiva de largo alcance, han propuesto cuatro explicaciones generales al fenómeno, reconociendo al tiempo la complejidad del tema. Por una parte, Simpson señalaba que la destrucción del movimiento campesino tras la derrota de 1939 y la pérdida de la esperanza en una transformación social, implicaron un cambio de actitud de los jornaleros frente a la tierra. Vinculado con esto fue determinante, como factor de expulsión, la erosión de

---

<sup>14</sup> Entrevista a José García Soria, *op cit*.

<sup>15</sup> BACIELA, Carlos, *Autarquía y mercado negro: el fracaso económico del primer franquismo, 1939-1959*, Barcelona, Crítica, 2003. Sobre la hambruna de posguerra hay estudios recientes que han sido recogidos en DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel (ed.), *Los «años del hambre». Historia y memoria de la posguerra franquista*, Madrid, Marcial Pons, 2020.

los salarios rurales en la década de 1940, lo que generó que los trabajadores del campo estuvieran más dispuestos a inclinarse por las alternativas laborales que fueron surgiendo en la década de 1950. Por otro lado, diversos cambios legislativos a partir de 1942 tendieron a una protección de los arrendatarios, lo que motivó por parte de los propietarios un crecimiento de la tendencia al cultivo directo, espoleado por las ganancias obtenidas en el mercado negro y, como consecuencia de ello, una creciente escasez de posibilidades de arrendar tierras para quienes no las tenían en propiedad. Finalmente, la creciente demanda de trabajo no cualificado en el norte de España y en otros países europeos comenzó a resultar más atractiva que la emigración a América Latina<sup>16</sup>.

En la provincia de Jaén encontramos causas similares a las expuestas por Simpson para explicar el éxodo rural. Estos motivos, aplicables también a lo sucedido en otras provincias andaluzas, fueron observados a finales de la década de los cincuenta por diversos geógrafos, quienes coincidían en destacar el fenómeno de la superpoblación en torno al año 1940. Para el caso jienense, el alejamiento de los centros industriales y las deficientes comunicaciones habrían sido factores que fijaron a la población en el territorio hasta 1940. A partir de ese momento comenzó el progresivo abandono de la provincia, agudizándose tras las malas cosechas de 1945 y 1946<sup>17</sup>. El éxodo rural como consecuencia de una larga crisis, acentuada por determinadas políticas aplicadas al conjunto de la población rural andaluza, indica las proporciones de la contrarreforma agraria que se llevó a cabo en las comarcas rurales. Estas observaciones, no obstante, incorporaban elementos referentes a las aspiraciones truncadas del campesinado jienense, que también serían recogidas y enfatizadas posteriormente por autores como Rafael Pujol, al aproximarse a la problemática de los movimientos migratorios en la alta Andalucía<sup>18</sup>.

---

16 SIMPSON, James, *La agricultura española: (1765-1965): La larga siesta*, Madrid, Alianza, 1997. Para una visión más reciente de lo que supuso la reforma agraria ver ROBLEDÓ, Ricardo, *La tierra es vuestra. La reforma agraria. Un problema no resuelto. España: 1900-1950*, Barcelona, Ediciones Pasado y Presente, 2022.

17 MUÑOZ FERNÁNDEZ, *art. cit.*

<sup>18</sup> Tal y como lo expresó Rafael Puyol a mediados de la década de 1970: “El campesino andaluz, en especial el peón de áreas de latifundio, se ha resistido a abandonar el campo, esperando una reforma económica que mejorase su situación. (...) Después de la guerra, cuando esa esperanza se va diluyendo, cuando los problemas económico-sociales se agravan, cuando los desequilibrios con las regiones industriales se agudizan y se conocen y cuando los medios de transporte mejoran, la resistencia del campesino a abandonar la tierra cede y la emigración es intensiva”. PUYOL, Rafael, “Los movimientos migratorios en Andalucía

## 2. COMUNIDADES EMIGRANTES ANDALUZAS

El papel de las redes familiares y de paisanaje ha sido ampliamente destacado en las dinámicas migratorias. Diversos teóricos del estudio de las redes migratorias han puesto de manifiesto que su composición está basada en lazos interpersonales. Estos lazos conectan en sus lugares de origen y destino a migrantes con antiguos migrantes y con personas no han emigrado y lo hacen a través de vínculos de parentesco, amistad y paisanaje. Los vínculos creados disminuyen los costes y riesgos del movimiento migratorio, de modo que cada emigrante genera en su lugar de partida un determinado número de potenciales emigrantes, personas con lazos sociales respecto al lugar donde su paisano ha emigrado. De ese modo, cuando el número de conexiones en las redes migratorias de una localidad ha alcanzado un determinado umbral, la migración se perpetúa, porque cada acto de migración crea la estructura social necesaria para sostenerse.<sup>19</sup>

A partir de finales de 1940 y durante la década de 1950, se fue fraguando una cultura de la emigración en Andalucía que arrastró a miles de personas y núcleos familiares a marchar a Barcelona y otras localidades catalanas, transformando progresivamente las tradicionales cuencas migratorias que hasta mediados del siglo XX habían emigrado a Catalunya. Durante la década de 1960 esta afluencia de población andaluza a los municipios industriales catalanes se convirtió en un fenómeno masivo. En algunos casos la instalación de muchas de estas personas no fue definitiva, hubo personas que iban y venían y eso ocasionaba que el intercambio de información fuera mucho más intenso entre Barcelona y los pueblos y ciudades andaluzas. Diversos testimonios confirman que los lazos con las localidades de origen perduraron durante años. Estos testimonios también permiten observar la importancia de los vínculos que se conservaron con las personas que habían quedado en Andalucía, así como la importancia de las comunicaciones, en concreto la correspondencia postal, cuestión que necesita ser investigada con mayor profundidad.<sup>20</sup> Por otra parte, la radio también constituyó un poderoso medio

---

oriental. Un acercamiento a su problemática” en *Revista Geographica*, 17, 1975, pp. 153-171, p.154.

<sup>19</sup> MASSEY, Douglas et al, “Theories of international migration: A review and appraisal” en *Population and development review*, vol 19, nº31(1993), pp.431-466.

<sup>20</sup> Como señalan varios testimonios recopilados por el autor de este artículo: «Entonces una carta a la semana a la familia era como mínimo, una carta. Y allí llegaba la carta, por ejemplo, al Jau y “¡Mira el cartero!” y de momento “¡Mira, me ha escrito, no sé, ¡Manolo o el Pepe, me

de comunicación a partir de su progresiva popularización en el medio rural andaluz durante la década de 1950. Manuel Medina González, oriundo de la localidad jienense de Villanueva del Arzobispo, menciona en algunas de sus obras la importancia que las dedicatorias de canciones tenían para la transmisión de informaciones entre Andalucía y Catalunya.<sup>21</sup>

Por su parte, algunos trabajos etnográficos publicados en la década de 1970 permiten analizar la evolución de las distintas oleadas migratorias y qué impacto tuvo eso en las localidades rurales andaluzas. Pío Navarro Alcalá-Zamora describió en 1979 los mecanismos migratorios que se habían instalado en una localidad de la comarca granadina de la Alpujarra, a partir de la transmisión de la experiencia de aquellos vecinos que habían abandonado el pueblo en la posguerra. Para el resto de habitantes del pueblo, las estructuras económicas y sociales locales se fueron haciendo cada vez más intolerables, a medida que se fueron conociendo otras situaciones distintas, donde la opresión era menos notable:

Situaciones conocidas ahora y asequibles con un simple traslado de lugar de residencia; traslado que se veía ahora como posible y deseable, para cuya realización se conocían los medios y se contaba con la ayuda de familiares, amigos o vecinos ya idos; lo que daba seguridad a la aventura, que ya no necesitaba de las circunstancias especiales y el carácter del pionero para emprender la marcha; se contaba, además, con los cauces, la protección y el aliento oficiales. La omnipresencia del poder coactivo formal en el pueblo produjo ansiedad y tensiones que hicieron deseable el anonimato de las ciudades mayores, donde el control directo era más laxo<sup>22</sup>.

Estas observaciones vuelven a señalar la importancia de las experiencias vividas por aquellas primeras personas migrantes, las pioneras que

---

ha escrito!” Ya estaba toda la familia alrededor, a ver que decía». Entrevista a S.P.R. Nacido en Santafé (Granada) en 1935. Realizada en San Boi de Llobregat (Barcelona) el 23/10/2014. Otro testimonio, el de M.C.M.P. también muestra la importancia de la figura del cartero en muchas localidades y el recuerdo de que «La gente de Barcelona escribía mucho» y cómo este esfuerzo era correspondido desde Granada: «Mi madre cuando estaba allí, (en Granada), les escribía a los vecinos, que tenían un hijo aquí en Barcelona y no sabían leer ni escribir ninguno de los dos y mi madre les tenía que leer las cartas y escribírselas los que fueran diciendo». Entrevista a M.C.M.P. Nacida en Cuevas del Campo (Granada) en 1946. Realizada en Sant Adrià del Besòs (Barcelona) el 29/11/2014. Citado en TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, *Marcharse lejos, migraciones granadinas a Barcelona ... op cit.*

<sup>21</sup> MEDINA, Manuel, *Próxima estación, Catalunya*, Barcelona, Plaza & Janés, 2012.

<sup>22</sup> NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, *op. cit.*, p.149.

contribuyeron poderosamente a la creación de esta cultura de la migración y que lo fueron porque, en palabras nuevamente de Navarro Alcalá-Zamora:

Precisamente coincidían en ellos una serie de circunstancias adversas, problemas laborales, enfrentamiento con los patronos locales, desarraigo familiar en algún caso, que les hacían unos inadaptados sociales en sus pueblos de origen. Suponiendo la emigración para ellos una superación de estos problemas y su re-adaptación social, por lo menos externamente, más una prosperidad económica visible y envidiable; por lo cual se creó una imagen apetecible de la emigración<sup>23</sup>.

La confluencia de factores económicos, políticos y sociales, actuó como elemento fundamental para el desarrollo de una cultura de la emigración que se asentó definitivamente en la década de 1950, afectando en mayor o menor medida a la práctica totalidad de las provincias orientales andaluzas. Si observamos el caso de otras experiencias migratorias contemporáneas en contextos geográficos distintos, podemos encontrar dinámicas comunes a realidades muy diversas. Todas ellas confluyen en señalar el impacto en las generaciones más jóvenes de la creación de una cultura de la migración. De ese modo, a medida que las salidas de las personas de las comunidades urbanas o campesinas abren el camino al resto de individuos, cada nueva partida fortalece la red migratoria local. Así se alimentan los repertorios de acción migratoria y se fortalecen los imaginarios sociales que estimulan la salida de nuevos jóvenes, consolidando a la emigración como una nueva alternativa de vida<sup>24</sup>.

Como hemos venido afirmando, las causas del fenómeno migratorio andaluz a Catalunya durante el franquismo hunden sus raíces en las experiencias vividas en el transcurso de la guerra y la posguerra y en la necesidad que se planteó para muchos individuos de escapar, desertar del mundo rural, de sus relaciones sociales y de sus escasas perspectivas profesionales<sup>25</sup>. Un testimonio recopilado en el trabajo dedicado a las

---

<sup>23</sup> *Ibidem*.

<sup>24</sup> AQUINO, Alejandra, “La migración de jóvenes zapatistas a Estados Unidos como desplazamiento geográfico, político y subjetivo” en *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 92 (2012), pp. 3-22.

<sup>25</sup> Las investigaciones históricas que a nivel internacional han trabajado la cuestión del trabajo libre y forzado (*Free and Unfree labour*), coinciden en apuntar la necesidad de elaborar el concepto de desertión más allá de la visión militar y hacerlo extensivo al mundo del trabajo. Los proyectos sobre la historia de la desertión han tenido como objetivo estudiar las dinámicas e impactos de la desertión desde una perspectiva global y comparada: “Desertion is crucial in

trayectorias biográficas de mujeres inmigradas en la localidad barcelonesa de Gavà durante el franquismo, correspondiente a Magdalena Moya Calvo, oriunda de Alhama de Granada, expresa la claridad con la cual las generaciones que perdieron la guerra vinculaban este acontecimiento con sus trayectorias profesionales y sus itinerarios migratorios. En la mayoría de los casos la represión, en sus múltiples facetas, aparece como un factor determinante y expresa un universo emocional muy concreto:

En el año 1951, a mis 24 años, llegué a Catalunya junto con mi hermana y mi sobrino. Mi prima estaba en Terrassa y nos contaba que aquí se ganaba bien la vida. En mi pueblo hubo mucha discriminación hacia nosotros, los rojos, y no te quedaba más remedio que ir a servir a los *señoricos*, que te humillaban y te pagaban una miseria. Yo ya había pasado lo mío: en la guerra nos fuimos del pueblo caminando hasta Málaga y de allí hasta Almería, con los bombardeos desde el aire y desde el mar<sup>26</sup>.

Veamos a continuación de qué manera se vincula el estudio de las emociones con las migraciones andaluzas durante el franquismo y cómo podemos establecer conexiones entre ambos ámbitos de estudio, para comprender la consolidación de nuevas pautas migratorias en la población andaluza a lo largo del franquismo.

### 3. DISPONERSE EMOCIONALMENTE A EMIGRAR

Como venimos observando, la confluencia de factores económicos, políticos y sociales, actuó como elemento fundamental para el desarrollo de una cultura de la emigración que se asentó definitivamente a partir de la década de 1950 en numerosas comarcas andaluzas. Podemos afirmar que una parte considerable de estas actitudes hundirían sus raíces en las experiencias vividas en el transcurso de la guerra y la posguerra y en la necesidad que se planteó para muchos individuos de escapar, desertar, del mundo rural, de sus relaciones sociales y de sus escasas perspectivas profesionales. Las

---

this respect as it was not only a rejection of one's work and working conditions, but also related to finding a better future, lying either in new and better employment elsewhere, or in alternative ways of livelihood". VAN DER LINDEN, Marcel y LUCASSEN, Jan, *Prolegomena for a Global Labour History*, Amsterdam, Internacional Institut of Social History, 1999, p. 4.

<sup>26</sup> GABERNET, Assumpció (Coord.), *Trajectes. la veu de les dones immigrants. Gavà 1936-1939*, Gavà, Ajuntament de Gavà, 2008, p.64.

emociones implicadas en este fenómeno, tienen puntos de contacto con las teorías cognitivas en el estudio de las emociones desde el ámbito de la psicología. Basadas en las aportaciones del fisiólogo Walter Cannon (1871-1945) durante la década de 1930, estas teorías sobre la activación emocional enfatizaban el hecho de que "la clave de la respuesta emocional y su componente cualitativo está en la atribución o valoración que nuestro cerebro hace de la situación y de nuestras respuestas corporales".<sup>27</sup> A pesar de que ha habido discrepancias entre los investigadores sobre la teoría general de la activación emocional, los posteriores intentos de elaborar marcos de referencia integradores, como el propuesto por Peter Lang en 1995, partieron de definir las emociones como disposiciones para la acción, vinculando a éstas con los mecanismos motivacionales primarios necesarios para la supervivencia.<sup>28</sup> Las emociones negativas y positivas cumplirían por tanto la función fundamental de facilitar la supervivencia, bien defendiéndonos de peligros, bien proporcionándonos seguridad y protección. En ese sentido, la vinculación entre emoción y motivación, esto es, la disposición a actuar, unido a la importancia del apoyo social, son lugares asumidos por la psicología que podemos vincular a la experiencia de las migraciones andaluzas a Catalunya durante el franquismo.

Ante la dificultad expresada por diversos autores para acceder a fuentes que permitan el estudio de las emociones de ciertos colectivos sociales, debido en gran medida al poco rastro escrito que han dejado las clases populares, debemos destacar nuevamente las fuentes orales como un modo de acceder a sus experiencias. Éstas se erigen como un medio posible para encontrar y crear aquellas "fuentes alternativas que iluminen aspectos del pasado que hasta el momento han quedado «por debajo del radar»"<sup>29</sup>. La recopilación de testimonios orales y de autobiografías da pie a abordar cuestiones que creemos no han sido suficientemente investigadas al analizar

---

<sup>27</sup> VILA CASTELLAR, Jaime, "Emoción y supervivencia: Entre el corazón y el cerebro" en ACADEMIA DE PSICOLOGÍA DE ESPAÑA, *Psicología para un mundo sostenible. Volumen*, Madrid, Pirámide, 2017, p.61.

<sup>28</sup> *Ibidem*, p. 62.

<sup>29</sup> ZARAGOZA BERNAL, Juan Manuel, "Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión" en *ASCLEPIO. Revista de Historia de la medicina y de la Ciencia*, 65 (1), 2013, p.7. Otras aproximaciones que han explorado más concretamente el cruce entre estudios migratorios internacionales y emociones es necesario mencionar los de BOCCAGNI, Paolo y BALDASSAR, Loretta, "Emotions on the move: Mapping the emergent field of emotion and migration" en *Emotion, Space and Society*, 16, 2015, pp. 73-80 y BROOKS, Ann y SIMPSON, Ruth, *Emotions in Transmigration: Transformation, Movement and Identity*, Londres, Palgrave Macmillan, 2013.

los procesos migratorios internos durante el franquismo. Entre estas cuestiones hay que hacer referencia a los costes y ventajas que obtuvieron los y las protagonistas de sus experiencias migratorias, así como la manera en que estos costes y ventajas fueron percibidos e interiorizados, condicionando de modos diversos su inserción en la sociedad de acogida. La aproximación a la experiencia concreta de las personas migrantes andaluzas, ofrece claves que ayudan a comprender mejor cuales fueron las estrategias de adaptación de estos nuevos miembros de la clase obrera catalana de mediados del siglo XX y que emociones acompañaron estos procesos. Por otra parte son extrapolables a aquellas experiencias vividas por personas procedentes de otras regiones españolas, instaladas en Barcelona y sus localidades cercanas durante las décadas del franquismo, así como a otros contextos geográficos e históricos<sup>30</sup>.

Estas percepciones transmitidas sobre las posibilidades vitales que ofrecía el migrar a Barcelona, no hacían tan sólo referencia a aspectos económicos. Un elemento a destacar sería la percepción que algunos migrantes tuvieron de que en Catalunya se experimentaban unas mejores relaciones laborales que las que imperaban en Andalucía. En este sentido merece la pena reproducir el testimonio de un emigrante jienense en Barcelona, recogido en la obra autobiográfica de Manuel Medina González, *Próxima estación, Catalunya*. Sus palabras vienen a transmitir un modo de percepción de las relaciones laborales, que para algunas personas habría indicado diferencias sustanciales entre una Andalucía identificada con la explotación y una Catalunya, a todas luces desproblematizada, donde percibían un respeto mucho mayor por el trabajador:

En nuestra tierra parecía que te perdonaban la vida cuando te ofrecían un trabajo medianamente bien pagado, y si le caías mal a cualquiera de los encargados te amenazaban con despedirte en el acto. La sumisión a quien te pagaba era total, y cuando te echaban de algún tajo muy conocido no te ofrecían trabajo en ningún otro lugar, porque siempre se rumoreaba: “Cuando lo han echado por algo será”. En Catalunya no ocurre. Cuando se trabaja y se cumple, siempre se respeta al

---

<sup>30</sup> Sobre estrategias familiares migratorias en los contextos de llegada desde una perspectiva emocional se puede consultar BALDASSAR, Loretta y MERLA, Laura, *Transnational Families, Migration and the Circulation of Care. Understanding Mobility and Absence in Family Life*, London y New York, Routledge, 2014. Para el caso argentino resultan muy inspiradores los trabajos de María Bjerg, por ejemplo, BJERG, María, “La inmigración como un viaje emocional. Una reflexión a partir del caso de la Argentina entre fines del siglo XIX y la Segunda Posguerra”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 2020, 20(1), Mayo.

trabajador; tienen que ser causas muy concretas para que se rechace a una persona que cumple con su obligación<sup>31</sup>.

Otras personas destacan, en esa misma tónica, el ambiente de mayor libertad que se percibía en la gran ciudad y que contrastaba profundamente con la realidad de muchas localidades rurales andaluzas. El testimonio de Mari Carmen Sierra Hernández, oriunda de Hernán-Valle, pedanía de Guadix, menciona la transmisión de esta imagen de libertad que llevaban a cabo los inmigrantes granadinos al regresar a sus pueblos y que para una mujer joven resultaba muy atractiva:

Había un chico que trabajaba en Barcelona y, cuando venía, yo siempre iba a verle para que me contara cosas de allí y él me decía que los domingos no te obligaban a trabajar, que había mujeres que conducían coches y que, si no querías ir a misa, nadie te obligaba. Yo pensaba que eso debía de ser el cielo, la gloria. Desde entonces siempre soñé con venirme a Barcelona, pero quería venir yo sola, sin casarme, para sacarme el carnet de conducir, estudiar, ir a Francia y buscarme la vida<sup>32</sup>.

En el caso de la emigración andaluza a Barcelona, la evolución comparada de ambas realidades a lo largo de las décadas de 1950 y 1960, acabaría decantando la balanza hacia la percepción de que era en Barcelona donde podía encontrarse un mejor porvenir y que éste se vinculaba poderosamente para la juventud andaluza con la posibilidad de contar con dinero y trabajo estable, pero también con la promesa de poder vivir otra vida sin el peso de la sociedad que había creado la guerra. Frente a las relaciones de clase tan marcadas que caracterizaban a la sociedad andaluza, Catalunya era percibida como una realidad mucho más igualitaria, donde al anonimato de una nueva identidad se sumaba el hecho de que la clase trabajadora gozaba de una mejor situación comparativamente. En este sentido, la comparación entre dos ciudades de población y rango semejante en sus respectivas provincias, como Motril y Mataró, ambas con una población en torno a veinte y treinta mil habitantes en 1960, permite observar de qué manera eran percibidas sus diferencias sociales por parte de los inmigrantes. Antonio Rodríguez Avellaneda, motrileño emigrado a Mataró a comienzos de la década de 1960, lo expresaba en estos términos:

---

<sup>31</sup> MEDINA, *op. cit.*, p. 156.

<sup>32</sup> GABERNET, *op. cit.*, p. 64.

La verdad es que sí, yo me sentí muy liberal al venir aquí y yo una de las cosas que valoré mucho de Catalunya y Mataró, en concreto que Mataró era una gran ciudad y a diferencia de lo que ocurría en Motril que todo el mundo se conocía, el rico, el pobre, el facha no facha, yo aquí iba al baile del velódromo y yo no conocía ni al rico ni al pobre, el trabajador y el patrón. Aquí el *clasicismo* estaba mucho más acentuado y eso me hizo mucho aprender a querer en aquel momento a Catalunya, a integrarme en Catalunya<sup>33</sup>.

Por otra parte, el papel de la juventud en aquellos años fue determinante para la consolidación de la nueva cultura de la emigración que vino a sustituir las emociones más directamente implicadas con el contexto de posguerra en el medio rural andaluz. Entre un amplio sector de los jóvenes andaluces de finales de los años cincuenta y comienzos de la década de los sesenta, emigrar a Barcelona estuvo identificado con la movilidad ascendente, una forma de acceder al prestigio y estatus del que carecían en sus localidades de origen. También supuso un modo de sobreponerse a la derrota experimentada por sus padres y familiares, o bien una manera de trazarse un futuro considerado mejor, frente a un mundo estancado y percibido como escaso en posibilidades. El testimonio de un joven emigrante procedente de la localidad granadina de Santa Fe, podría resumir el sentimiento ambivalente de muchas personas emigrantes en la década de los cincuenta, al establecer una comparativa entre la represión y pobreza de sus localidades de origen y lo que encontraron al llegar e insertarse en Barcelona. Las limitaciones de la vida que conocieron en las localidades andaluzas no consiguieron borrar el recuerdo de la dureza de la experiencia migratoria que protagonizaron en tierras catalanas:

Era como los que están saltando la valla ahora. Nos creíamos que venir a Barcelona era tener la vida resuelta (...) Lo que nos aportó Catalunya fue mucho. Nos aportaba trabajo y podíamos comer y teníamos..., en la época de Franco, no tanta libertad, porque te veían dos o tres reunidos y, de momento, tenías algún somatén o algo que te denunciaba (...). Yo, siendo encargado (en Barcelona), he tenido que ir el viernes a cobrar y dárselo a mi mujer para que fuera a comprar, porque no nos sobraba. Pero, si me imagino los que no eran encargados, pues todavía peor. Había mucho trabajo, pero

---

<sup>33</sup> [AHCONC] Fons Història Oral i Militància Sindical. Biografies Obreres. Entrevista con Antonio Rodríguez Avellaneda. Nacido en Motril en 1943. Emigrado a Mataró en 1962. Realizada en 30/04/2001 y 01/06/2001 por Jordi Merino, p. 35. Citado en TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, *Marcharse lejos, migraciones granadinas a Barcelona ... op cit.*

muy poco dinero<sup>34</sup>.

Un veterano emigrante recordaba así el impacto que en su adolescencia le causó la primera visita que les hizo a Baza su hermano mayor, emigrado a Barcelona a mediados de la década de 1950:

La primera vez que mi hermano llegó a Baza, esto fue en el año 57 aproximadamente. La primera vez que el regresó allí, llegó con un traje de aquellos de pata de gallo. Acostumbrados como estábamos allí, con el pantalón roto de cualquier manera, que nos vestíamos... no teníamos madre y estábamos un poco semi abandonados que digamos. Mi padre no podía con nosotros, éramos muy revoltosos, en fin (risas), cosas de niños. Y claro, entonces llegó con un traje de pata de gallo, unos zapatos, un cinturón de aquellos de plástico, de plexiglás que le llamábamos. Y me regaló a mí un cinturón de aquellos: “¡Toma este para ti!” Y a mi hermano: “¡Este para ti!”. ¡Uy nosotros! Aquello para nosotros era... lo más grande y le decíamos: “¿Y qué hay que hacer para irse a Barcelona?” Y mi padre: “¡No, no! ¡No os vais vosotros! ¡Él se ha ido, pero vosotros os quedáis aquí, no os vais!”. Y, en fin. Pero claro aquello que te va tirando. Y estás trabajando y te dices “Pero bueno ¿Que pinto yo aquí? ¿Yo quiero correr mundo, quiero ver cosas?” Era mi pensamiento. Mi hermano me contaba cosas muy buenas de Barcelona: que el ambiente era muy bueno, que había mucho trabajo, que se estaba muy a gusto, que la gente era muy amable, que era una ciudad muy bonita. Y todo aquello te lo contaba y te iluminaba, te iluminaba<sup>35</sup>.

Este deslumbramiento con las oportunidades que ofrecía Barcelona, constituye un elemento clave de los procesos migratorios andaluces que impactaron en las generaciones más jóvenes. Podemos afirmar que, pese a sus limitaciones, los factores de atracción de Barcelona y su área metropolitana multiplicaron su potencia, a medida que fue avanzando la década de los cincuenta, tanto para las generaciones más cercanas a una vivencia de la guerra en el bando perdedor como para aquellas que, sin tener vínculos directos con experiencias de este tipo, se vieron imbuidas por un ambiente en el que fue ganando cada vez más fuerza una nueva cultura de la migración.

<sup>34</sup> Entrevista con S.P.R., Nacido en Santafé (Granada) el 12/02/1935. Realizada en San Boi de Llobregat el 23/10/2014. Citado en TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, *Marcharse lejos, migraciones granadinas a Barcelona ... op cit.*

<sup>35</sup> Entrevista a M.P.M.(2). Nacido en Baza el 15/05/1941. Realizada en Badalona el 07/03/2017. Citado en TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, *Marcharse lejos, migraciones granadinas a Barcelona ... op cit.*

En su obra, *Estudio antropológico social de un pueblo del sur*, Enrique Luque Baena utiliza el nombre inventado de Jaral de Sierra para referirse a un pueblo de Granada. En el contexto de comienzos de la década de 1970, este autor constató la consolidación de esa cultura de la migración, mediante un ejemplo muy concreto que permite hacerse una idea de la inversión de valores que se había producido a lo largo del siglo XX:

Hacia 1928, un muchacho que acababa de volver al pueblo después de realizar el servicio militar decidió marcharse a otra región de España en busca de algún trabajo que no fuera el de jornalero agrícola, actividad que le estaba destinada sin remisión en Jaral. La misma noche de su partida, familiares y amigos acudieron masivamente a casa de sus padres a preguntarles por qué se había "ido"; pensaban que tenía que haber mediado alguna fuerte discusión familiar para que el joven obrara de esa manera, y al conocer los motivos reales de éste, todos los presentes sentenciaron que aquello era, sin lugar a dudas, una "locura". Hoy (en 1972), cuando un joven sin medios no tiene entre sus proyectos algo parecido, incluso antes de "entrar en quintas", se le juzga casi tan severamente como sucedía entonces en caso contrario<sup>36</sup>.

En definitiva, podemos ver a través de los ejemplos aquí recogidos el valor que tiene el estudio de las emociones aplicado al conocimiento y comprensión del fenómeno migratorio y el impacto que éstas tuvieron en la creación de comunidades migrantes. En el caso de las migraciones andaluzas a Catalunya, observamos como las nuevas vías que en psicología se están desarrollando para el estudio de las emociones positivas hacen referencia al apoyo social.<sup>37</sup> Entre las distintas definiciones de apoyo social, están aquellas que destacan los aspectos estructurales, como el tamaño de la red social y aquellos que destacan aspectos funcionales, como el tipo de relación entre los miembros de la red. Una de las definiciones más acertadas es la que define el apoyo social como "la percepción de que uno es querido, valorado y parte de una red social". De ese modo se dirige lo sustantivo del apoyo social hacia la

---

<sup>36</sup> LUQUE BAENA, op. cit, p. 242

<sup>37</sup> Es importante reseñar que el estudio científico de las emociones positivas ha sido más difícil que el de las emociones negativas. Parte de ello se debe a lo que se conoce como sesgo de negatividad: los organismos estamos más preparados para atender y defendernos de posibles peligros (emociones negativas) que para atender y acercarnos a estímulos placenteros y que proporcionan seguridad (emociones positivas). De las cinco emociones que la mayoría de investigadores en el campo de la emoción consideran básicas: ira, miedo, asco, tristeza y felicidad, solo una corresponde a una emoción positiva. VILA CASTELLAR, p. 69.

familia y los amigos, resaltando los aspectos emocionales del apoyo.<sup>38</sup> En este sentido, podemos afirmar que la imagen atractiva de la migración durante el franquismo alimentó con fuerza la sustitución de determinadas valoraciones por otras, en un progresivo cambio que acabó por instalar en las comunidades rurales andaluzas nuevas pautas de comportamiento que fueron asumidas y amplificadas por sus miembros, lo que se tradujo en la creación de una cultura de la migración en Andalucía durante el franquismo. Tal y como lo expresaba José Luis López Bulla, un joven migrante granadino de aquellos años:

En estos pueblos no quedó nadie; todos cogieron el Sevillano, y con la carbonilla en el cielo de la boca llegaron a la Estación de Francia. Había trabajo para dar y vender por todos los sitios (...) Lo cierto es que aquella gente nueva se identificó con el trabajo que había entonces y, desde allí, empezó con el tiempo a identificarse con Catalunya.

## CONCLUSIONES

La emigración masiva a Barcelona protagonizada por personas procedentes de Andalucía, fundamentalmente sus provincias orientales, fue una de las grandes novedades de los movimientos migratorios ocurridos durante la dictadura franquista. A pesar de que las corrientes migraciones ocurridas en las décadas de 1920 y 1930 tuvieron importancia para facilitar la integración de los recién llegados en la posguerra, su influencia se redujo sobre todo a las provincias de Murcia y Almería y a las localidades de la costa granadina, siendo poco relevante numéricamente en el resto del sudeste peninsular. Esto explicaría por qué en territorios sin tradición emigrante hacia Catalunya, como eran la mayoría de las comarcas granadinas del interior o las provincias de Jaén y Córdoba, se produjo un cambio en la dirección del movimiento migratorio tras la guerra civil. Algunas conclusiones que podemos sacar al respecto pretenden integrar un conocimiento más preciso de las motivaciones de las personas emigrantes y comprender en que se convirtió la vida de muchas de ellas tras el resultado de la guerra civil.

El hecho de contar con pocas perspectivas de industrialización y un gran volumen de población procedente en su mayoría del sector agrario y ubicada en el mundo rural, incapacitó a las provincias orientales de Andalucía para albergar dentro de sus límites procesos de transferencia de mano de obra a

---

<sup>38</sup> *Ibidem*, p. 70.

gran escala. El cierre de las posibilidades de acceder al cultivo de la tierra o la expulsión de muchos labradores de las tierras que arrendaban, unido a un mercado de trabajo muy restringido y expuesto a abusos patronales para el caso de los jornaleros, impulsó la salida de muchas personas durante la década de 1950. La voluntad de emigrar surgió, por tanto, como una estrategia de readaptación y resistencia al contexto de posguerra y una expresión del dinamismo de la clase obrera durante el primer franquismo. En cualquier caso, creemos importante poner de manifiesto que la crisis que experimentaron provincias como Granada, Jaén o Almería a lo largo de las décadas de 1940 y 1950, sumada a la terrible represión física experimentada por los trabajadores y trabajadoras tras la guerra civil, no fue tan solo una crisis económica, sino también una crisis cultural muy profunda. Una crisis que afectó a las formas de vida de una población marcada por graves problemas como el paro la falta de acceso a los recursos imprescindibles para el sostenimiento de la vida, lo que acabó sacudiendo su sistema de fidelidades, creencias y valores, predisponiendo a una parte importante de la población a huir de una realidad que ya no percibían que pudiera ser transformada. Es en ese contexto en el cual se produjo lo que podríamos denominar una progresiva desertión del mundo agrícola y rural rumbo a lugares como Madrid, el eje industrial del norte y, particularmente en el caso andaluz, Barcelona y su área metropolitana. La capital catalana ofreció, por lo tanto, a miles de personas la ocasión de sobreponerse a esta falta de expectativas en el plano laboral y vital y comenzar una nueva vida lejos de sus lugares de origen.

Podemos afirmar que pese a sus limitaciones, los factores de atracción de Barcelona y su área metropolitana multiplicaron su potencia a medida que fue avanzando la década de 1950, tanto para las generaciones más cercanas a una vivencia de la guerra en el bando perdedor, como para aquellas que, sin tener vínculos directos con experiencias de este tipo, se vieron imbuidas por un ambiente en el que fue ganando cada vez más fuerza una nueva cultura de la migración. A comienzos del período desarrollista las experiencias vitales de miles de trabajadores y trabajadoras de los pueblos y localidades granadinas fueron decantándose hacia las posibilidades que ofrecía una sociedad en pleno proceso de expansión industrial, como fue la Barcelona de la década de 1960 o la posibilidad de emigrar a otros países europeos.

Las redes de parentesco y paisanaje incidieron en las dinámicas migratorias, desempeñando un papel importante en activar la migración andaluza a través de la transmisión emocional de la experiencia, garantizando apoyo y reconocimiento en el contexto social de las localidades de partida. La percepción que buena parte de la migración andaluza tiene sobre los motivos

que les impulsaron a tomar la decisión de marchar a Barcelona, coinciden con lo que los estudios sobre las emociones señalan, es decir, permiten entenderlas como disposiciones para la acción que conectan con la necesidad de acceder a situaciones que faciliten la supervivencia.

### BIBLIOGRAFÍA

AQUINO, Alejandra, “La migración de jóvenes zapatistas a Estados Unidos como desplazamiento geográfico, político y subjetivo” en *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 92 (2012) pp. 3-22.

BALDASSAR, Loretta y MERLA, Laura, *Transnational Families, Migration and the Circulation of Care. Understanding Mobility and Absence in Family Life*, London y New York, Routledge, 2014.

BARCIELA, Carlos, (ed), *Autarquía y mercado negro: el fracaso económico del primer franquismo, 1939-1959*, Barcelona, Crítica, 2012.

BERGER, John, *Un séptimo hombre*, Madrid, Capitán Swing, 2015.

BJERG, María, “La inmigración como un viaje emocional. Una reflexión a partir del caso de la Argentina entre fines del siglo XIX y la Segunda Posguerra”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 2020, 20 (1), Mayo.

BOCCAGNI, Paolo y BALDASSAR, Loretta, “Emotions on the move: Mapping the emergent field of emotion and migration” en *Emotion, Space and Society*, 16 (2015), pp. 73-80.

BOTEY, Jaume, *Cinquante-cuatre relats d'immigració*, Barcelona, Fundació Serveis de Cultura Popular, 1981.

BROOKS, Ann y SIMPSON, Ruth, *Emotions in Transmigration: Transformation, Movement and Identity*, Londres, Palgrave Macmillan, 2013.

CAPEL SAÉZ, Horacio, “Los estudios acerca de las migraciones interiores en España”, en *Revista de Geografía*, nº 1, 1, 1967, pp. 77-101.

- CABRÉ, Anna & PUJADAS, Isabel, “La població: immigració i explosió demogràfica”, Cabana, Francesç (coord), *Història econòmica de la Catalunya contemporània*, vol 5 (1989), pp. 48-52.
- CARVAJAL, Carmen, *Población y emigración en la provincia de Granada en el siglo XX*, Granada, Granada, Diputación de Granada, 1986.
- COBO ROMERO, Francisco, *Revolución campesina y contrarrevolución franquista en Andalucía: conflictividad social, violencia política y represión franquista en el mundo rural andaluz, 1931-1950*, Granada, Universidad de Granada y Universidad de Córdoba, 2004.
- COBO ROMERO, Francisco y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Franquismo y posguerra en Andalucía oriental: Represión, castigo a los vencidos y apoyos sociales al régimen franquista, 1936-1950*, Granada, Universidad de Granada, 2005.
- COMÍN, Alfonso Carlos, *España del sur: aspectos económicos y sociales del desarrollo industrial de Andalucía*, Madrid, Técnos, 1965.
- COMÍN, Alfonso Carlos, *Noticia de Andalucía*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1970.
- DE BOLOS I CAPDEVILA, María, “La inmigración en Barcelona en los dos últimos decenios” en *Estudios Geográficos*, vol 20, nº75 (1959) pp.209-249.
- DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel, *Hambre de siglos: mundo rural y apoyos sociales del franquismo en Andalucía oriental, 1936-1951*, Granada, Comares, 2007.
- DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel (ed.), *Los «años del hambre». Historia y memoria de la posguerra franquista*, Madrid, Marcial Pons, 2020.
- DÍAZ SÁNCHEZ, Miguel, “Una Barcelona de posguerra: migrantes, mendigos, refugiados y repatriados” en *Segle XX: Revista Catalana d’història*, (14), 155–177, 2022.

- DUOCASTELLA, Rogelio (ed), *Los Suburbios 1957: Semana del Suburbio*, Barcelona, Graficas Levante, 1957.
- FLORISTÁN, Alfredo y BOSQUE, Joaquín, “Movimientos migratorios de población en la provincia de Granada” en *Estudios Geográficos*, XVIII, 67-68 (1957) pp.361-402.
- GABERNET, Assumpció, (coord), *Trajectes. la veu de les dones immigrants. Gavà 1936-1979*, Gavà, Ajuntament de Gavà, 2008.
- GARCÍA-BARBANCHO, Alfonso, *Las Migraciones interiores españolas: estudio cuantitativo desde 1900*, Madrid, Publicaciones del Instituto de Desarrollo Económico, 1967.
- GONZÁLEZ DE MOLINA, Manuel, (Ed), *La Historia de Andalucía a Debate II. El Campo Andaluz*, Barcelona, Anthropos-Diputación Provincial de Granada, 2000.
- HERNÁNDEZ, Claudio, *Franquismo a ras de suelo. Zonas grises, apoyos sociales y actitudes durante la dictadura (1936-1976)*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2013.
- IVERN, Francico, *Hospitalet de Llobregat: municipio suburbano: estudio de sociología urbana*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1959.
- LARA, Francisco, *La emigración andaluza. Análisis y testimonios*, Madrid, Ediciones de La Torre, 1977.
- LÓPEZ BULLA José Luís, *Cuando hice las maletas. Un paseo por el ayer*, Barcelona, Península, 1997.
- LUQUE BAENA, Enrique, *Estudio antropológico social de un pueblo del sur*, Madrid, Técnos, 1974.
- MARÍN I CORBERA, Martí, *Història del franquisme a Catalunya*, Barcelona, Pagès Editors, 2006.

- MASSEY, Douglas et al, “Theories of international migration: A review and appraisal”, *Population and development review*, vol 19, nº3 (1993), pp. 431-466.
- MEDINA, Manuel, *Próxima estación, Catalunya*, Barcelona, Plaza & Janés, 2012.
- MUÑOZ, Antonia, “La emigración en la provincia de Jaén, 1900-1955” en *Estudios Geográficos*, vol 21, nº 81 (1960), pp.455-496.
- NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, Pío, *Mecina, la cambiante estructura social de un pueblo de la Alpujarra*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979.
- ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, (2003), *Del silencio a la protesta. Explotación, pobreza y conflictividad en una provincia andaluza, Granada 1936-1977*, Granada, Universidad de Granada, 2003.
- OYÓN, José Luis, GUÀRDIA, Manel, ROSELLÓ, Maribel, HERNÁNDEZ FALAGÁN, David y ROGER, Joan, *La revolució de l’habitatge a les perifèries obreres i populars: Nou Barris 1939-1980*, Barcelona, Museu d’Història de Barcelona, 2021.
- PARRAMÓN HOMS, Clara, “La immigració dels anys 60 a L’Hospitalet: similituds i diferències” en *Quaderns de l’Institut Català d’Antropologia*, nº 13-14 (1999), pp. 41-68;
- PUIG I VALLS, Angelina y ORTEGA LÓPEZ, Teresa María, *Andalucía y Catalunya: Dictadura y emigración*, Barcelona, Bellaterra, 2020.
- PUYOL, Rafael (1975), «Los movimientos migratorios en Andalucía oriental. Un acercamiento a su problemática», *Revista Geographica*, 17 (1975), pp.153-171.
- ROBLEDO, Ricardo, *La tierra es vuestra. La reforma agraria. Un problema no resuelto. España: 1900-1950*, Barcelona, Pasado y Presente, 2022.
- SIGUÁN, Miguel, *Del campo al suburbio. Un estudio sobre la inmigración interior en España*, Madrid, CSIC, 1959

SIMPSON, James, *La agricultura española: (1765-1965): La larga siesta*, Madrid, Alianza, 1997.

SOLÉ, Carlota, *Los inmigrantes en la sociedad y en la cultura catalanas*, Barcelona, Ediciones Península, 1982.

ROMAN RUÍZ, Gloria, *Franquismo de carne y hueso: Entre el consentimiento y las resistencias cotidianas (1939-1975)*, Valencia, Universitat de Valencia, 2020.

TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, *Marcharse lejos. Migraciones granadinas a Barcelona durante el primer franquismo (1940-1960)*, (Tesis doctoral inédita), Universitat de Barcelona, 2019.

TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, “Construir otras vidas: La emigración andaluza en Cataluña como proyecto vital durante la década de 1950”, en VV.AA., *España años 50. Política y Sociedad*, Granada, Diputación de Granada, 2020.

TUDELA VÁZQUEZ, Enrique, “Vidas en movimiento: migraciones a Barcelona durante el primer franquismo” en Del Arco Blanco, Miguel Ángel y Hernández Burgos, Claudio (eds.) *Esta es la España de Franco. Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)*, Zaragoza, Prensas de la universidad de Zaragoza, 2020.

VAN DER LINDEN, Marcel y LUCASSEN, Jan, *Prolegomena for a Global Labour History*, Amsterdam, Internacional Institut of Social History, 1999.

VILA CASTELLAR, Jaime, “Emoción y supervivencia: Entre el corazón y el cerebro” en ACADEMIA DE PSICOLOGÍA DE ESPAÑA, *Psicología para un mundo sostenible*, Madrid, Pirámide, 2017.

ZARAGOZA BERNAL, Juan Manuel, “Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión” en *ASCLEPIO. Revista de Historia de la medicina y de la Ciencia*, 65 (1), 2013.