

Encarna Nicolás Marín, *Breve historia de la dictadura de Franco*, Madrid, La Catarata, Colección relecturas, 2025, 109 págs.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/dxyt5656>

La autora es especialista en Historia Contemporánea, en concreto, de la etapa franquista. Se ha aproximado al estudio del franquismo en obras tales como *Instituciones murcianas en el franquismo (1939- 1962). Contribución al conocimiento de la ideología dominante* (Murcia, Editora Regional de Murcia, 1982), que fue el libro de su tesis doctoral: *La ideología dominante en Murcia. Una contribución al estudio de las instituciones provinciales bajo el franquismo (1939-1962)*, defendida en la Universidad de Murcia en 1981, se trata, por tanto, de una pionera. Es también autora de: *La libertad encadenada: España en la dictadura franquista 1939-1975* (Alianza, 2005); *Breve historia de la dictadura de Franco* (La Catarata, 2011). Y en el ámbito de la Educación Secundaria hay que destacar: *Historia de España, Bachillerato* (3D, 2017) e *Historia de Murcia: Bachillerato: materia común*, Alaquás, Vicens Vives, 2010. Autora junto a Alicia Alted Vigil de *Disidencias en el franquismo (1939-1975)* (Diego Marín, 1999); y con Carmen González Martínez de *Mundos de ayer. Investigaciones históricas contemporáneas de la AHC* (Murcia, Editum, 2009).

La obra está dividida en tres capítulos, que abarcan desde los principios de la dictadura en 1939 hasta su final con la muerte del dictador en 1975.

El primer capítulo: “Franco y su dictadura” (pp. 11-45), se centra en la política exterior franquista en la posguerra, es decir, en el aislacionismo impuesto por la Asamblea General de Naciones Unidas en 1946, y la política nacional en el ámbito económico, basada en la autarquía y en el estraperlo. El texto se adentra en las relaciones con instituciones como la Iglesia, los estragos de la posguerra en el ámbito social que incidieron sobremanera en la calidad de vida, sobre todo el hambre acuciante que, como sostienen los estudios de Martínez Carrión y Javier Puche-Gil (2011), generó una pérdida de estatura en la población española, a lo que hay que sumar la represión y el exilio. En efecto, como señala Gómez Bravo (2020), se impone la venganza tras la victoria en la Guerra Civil, y la dictadura española se sitúa como una

de las más duras entre las europeas, comparada con las cifras equivalentes de la Alemania nazi e Italia (Nicolás, 20225: 20). A pesar de las dificultades se articula la lucha armada contra el régimen de Franco.

El segundo capítulo que también tiene por protagonista al dictador: Franco, el primer “Centinela de Occidente” (pp. 47-65), aborda la resituación de España en el plano internacional debido a la Guerra Fría y los pactos con Estados Unidos de 1953, que brindó la oportunidad de presentarse como un régimen militar, católico y anticomunista. Y también aborda sucintamente la política colonial, con la descolonización de Tarfaya e Ifni entre 1957-1958 lo que ocasionó una “guerra silenciada” que concluyó con los acuerdos de Cintra de 1958 y la retirada española, aunque mantenía presencia en Ifni, lo mismo que en el Sáhara y la independencia de Guinea Ecuatorial, en 1958, en la que se había llevado a cabo un expolio. Respecto a los giros en la política económica supusieron “una mayor concentración geográfica de la capacidad productiva, de los recursos financieros, de la riqueza y del capital humano” (Nicolás, 2025: 55). Y respecto a la sociedad española pesa el continuismo, aunque paulatinamente se va organizando la disidencia en el ámbito universitario con la crisis de 1956 y en distintos grupos de oposición<sup>1</sup>.

El tercer capítulo se titula: “Claroscuros del desarrollo económico” (pp. 67-88), pero aborda no solamente las cuestiones de cariz económico sino aspectos como la sucesión de Franco, la alternativa truncada con el asesinato de Carrero Blanco, el 20 de diciembre de 1973, y las tentativas de reforma imposible (Pinilla, 2023). Así como las “nuevas formas de reivindicar la libertad”, por parte de grupos sociales que la promueven como los estudiantes y PNSS en el ámbito universitario, los MIR, la rebeldía entre los pilares que sostenían la dictadura como la Iglesia y el Ejército, y las demandas desde las asociaciones de vecinos (Mónica Amador y Rafael Quirosa, *La lucha por una vida mejor. Los inicios del movimiento vecinal en Almería*, Madrid, Sílex, 2021), con notable presencia de mujeres, que ya tenían presencia en los movimientos de oposición, pero cobran un mayor protagonismo. Y añadir el peso del movimiento obrero (Julio Pérez Serrano y Julio Ponce Alberca (eds), *Sindicatos y nuevos movimientos sociales en la construcción de la democracia*, Catarata, 2024)

El libro culmina con un epílogo: “la muerte de Franco y el final de la dictadura” (pp. 89-93), recogiendo el último discurso del dictador en la plaza de Oriente en el que señalaba quiénes habían sido los enemigos de España:

---

<sup>1</sup> Véase para más información *La conquista de la Democracia*, capítulo 1: “Se hace camino al andar”, RTVE, 2025.

“la conspiración masónica y la agitación comunista” (Nicolás, 2015: 89). No obstante, la dictadura se prolongó más allá del fin del dictador.

Esta reedición es oportuna 50 años del fin del régimen franquista. Contempla más aportaciones bibliográficas en un apartado final para seguir profundizando en las temáticas abordadas en los distintos capítulos. A las que hay que sumar biografías sobre Franco como la reedición revisada y ampliada de Paul Preston: *El gran manipulador: La mentira cotidiana de Franco* (2022), estudios sobre las migraciones (Sergio Molina, Damián González y Manuel Ortiz, *Huir de la miseria: Los temporeros españoles en Europa 1948-1990*, 2024), las manifestaciones culturales del periodo a través del cine (Araceli Rodríguez Mateos, *Un Franquismo de Cine*. Ediciones Rialp S.A., 2008), la música (con las aportaciones de Lucía Prieto Borreguero, “La copla, un instrumento para el proyecto de moralización de la sociedad española durante el primer franquismo”, *Arenal*, vol. 23, nº2, 2016, 287-320; y Diego Caro Cancela, (Ed.), “*Cantad alto*”. *Cultura y antifranquismo en Andalucía (1965-1976)*, Comares, 2023), y el arte (en obras como la de Arturo Colorado. *Arte, revancha y propaganda. La instrumentalización franquista del patrimonio durante la Segunda Guerra Mundial*, Cátedra, 2018). Y sobre todo puede nutrirse de testimonios, pues aportan experiencias de vida diversas de la etapa franquista, que de manera colectiva se han ido generando desde 2002 en el ámbito de la Universidad de Murcia en proyectos coordinados por las catedráticas Encarna Nicolás Marín y Carmen González Martínez, que ha dado lugar al Archivo de la Palabra (ARPA), digitalizado con fondos Next Generation<sup>2</sup>.

En conclusión, *Breve historia de la dictadura de Franco* consigue condensar casi cuarenta años de dictadura en 109 páginas, desmonta mitos en nuestro tiempo, surcado de noticias falsas, y logra divulgar contenidos históricos a un público amplio. Además, se trata de una obra de fácil lectura, idónea tanto para estudiantes como neófitos en la Historia, pero, como señala la propia autora en una entrevista para *la Vanguardia*, publicada el 25 de marzo de 2025, la historia de la dictadura franquista es una historia inacabada. En efecto, queda mucho más por estudiar sobre el franquismo para desentrañar la complejidad del pasado.

<sup>2</sup> Proyecto Archivo de la Palabra: <https://www.um.es/web/oficina-nextgeneration/-/proyecto-arpa-archivo-de-la-palabra->

MAGDALENA GARRIDO CABALLERO  
<http://orcid.org/0000-0001-7468-5960>  
Universidad de Murcia  
[mgarridocaballero@um.es](mailto:mgarridocaballero@um.es)