

Dario Testi, *La batalla de Pavía. Fuentes historiográficas y epistolares del siglo XVI*, Madrid, Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, 2024, 199 págs.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/xcz16t41>

La batalla de Pavía, del 24 de febrero de 1525, se considera como uno de los episodios militares más trascendentales de las Guerras de Italia (1494-1559), al menos desde la perspectiva de la evolución táctica en la guerra moderna. Su importancia no radica únicamente en el resultado inmediato del enfrentamiento, sino también en las transformaciones que se produjeron en relación con la organización y concepción del combate terrestre.

A pesar de ello, contamos con un escaso número de estudios académicos que han ahondado en los aspectos medulares de un evento histórico de tal importancia, y se pueden citar las aportaciones de Allaire, Espejo Surós, Gozalbo Nadal y Le Gall<sup>1</sup>, por citar algunas de los más relevantes. En esta trayectoria de investigación se incluye la publicación del historiador Dario Testi, que une aparato crítico, reflexiones de sesgo bélico y, lo más importante, la transcripción de documentación de la época.

El autor italiano nos explica con abundancia de datos que, a finales del siglo XV, los piqueros suizos llegaron a ser arquetípicos de eficacia

---

<sup>1</sup> ALLAIRE, Valeria Caldarella, “La bataille de Pavie (1525) entre faits et représentations”, en *Cahiers de l'événement* (13 de mayo de 2015), p.7. URL: <https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/hal-02367905/document>. Consultado el 22 de marzo de 2023. ESPEJO SURÓS, Javier, “La batalla de Pavía (1525) vista desde España y Francia”, en Torres, Tropé, Hélène y Espejo Surós, Javier (eds.), *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeos de los siglos XVI al XVIII*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2021, pp. 553-564. GOZALBO NADAL, Antonio, “Pavía (1525), la primera gran victoria de Carlos V”, en Enrique Martínez Ruiz, Enrique, Cantera Montenegro, Jesús y Pazzis Pi Corrales, Magdalena de (dirs.), *La guerra en el arte*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2017, 351-372. LE GALL, Jean-Marie, “Autopsie d'une figure de la défaite. Le roi prisonnier ou les embarras du vainqueur, François Ier après Pavie”, en *Hypothèses*, 1, 11 (2008), pp. 297-314. LE GALL, Jean-Marie, “Les combattants de Pavie. Octobre 1524-24 février 1525”, en *Revue Historique*, 316, 671 (2014), pp. 567-596.

bélica, e infligieron una severa derrota a la infantería española en Seminara (1495). Este cuerpo militar, curtido en las operaciones de Granada, se reveló completamente inadecuado para los nuevos paradigmas bélicos que se imponían en la guerra contra Francia. Sin embargo, oficiales de gran talla, como Gonzalo Fernández de Córdoba —el Gran Capitán—, Prospero Colonna y Fernando de Ávalos emprendieron una profunda reforma de la infantería hispánica, aprendiendo tanto de los puntos fuertes del enemigo como de sus vulnerabilidades. Como consecuencia de este proceso de aprendizaje y adaptación, las Guerras de Italia, que habían comenzado bajo el predominio del modelo “a la suiza”, llegaron a su desenlace con el triunfo del sistema “a la española”, representado por la formación del Tercio. Esta unidad mixta se distinguía, entre otras características, por la integración de un elevado número de tiradores armados con escopetas, lo cual le confería una flexibilidad táctica inédita hasta entonces.

Testi prosigue su discurso afirmando que, a lo largo de varias décadas, los arcabuceros hispanos perfeccionaron el uso de sus armas. Aprendieron a explotar sus ventajas, como el poder de penetración y el efecto psicológico del disparo, y a compensar sus evidentes limitaciones: la baja precisión, el laborioso proceso de recarga y la imposibilidad de emplearlas con eficacia en condiciones meteorológicas adversas. En la batalla de Pavía, supieron aprovechar de forma magistral el terreno, el orden táctico y las maniobras que se habían estado elaborando a lo largo lo largo del tiempo, como el fuego continuado. De este modo, lograron neutralizar a algunos de los cuerpos más eficaces de la Europa occidental del momento.

Tal como se ha mencionado antes, este trabajo ofrece un marco polemológico general e introduce las campañas precedentes, con el objetivo de resaltar el alcance político y estratégico del enfrentamiento acaecido en el parque de Mirabello. Asimismo, se han reconstruido las principales dinámicas del combate, aunque sin ánimo de llegar a conclusiones definitivas que, por su propia naturaleza, no podrían sino ser subjetivas. Conforme a lo que nos ilustra Testi, el problema estriba en que, a pesar de la abundancia de testimonios —decenas de textos compuestos desde el mismo día de la batalla hasta varias décadas después—, han llegado hasta nosotros múltiples versiones divergentes de aquellos acontecimientos. Por ello, el especialista ha optado por ofrecer al lector la posibilidad de confrontar directamente los documentos históricos disponibles y extraer sus propias interpretaciones.

En este texto se recogen cuarenta y un relatos redactados a lo largo del siglo XVI por veteranos, embajadores, cronistas y observadores diversos,

de procedencia francesa, española, italiana, neerlandesa e incluso judía. Quizás los documentos más importantes sean los informes de los veteranos, como Francisco I, Fernando de Ávalos y Georg von Frundsberg. Algunos se redactaron décadas después, como el informe de Juan de Oznaya<sup>2</sup> (1861); otros se incluyeron en las memorias de los oficiales franceses, como el de Saulx (1858) y La Trémoille (1786), y otros más en las crónicas, como el de García de Cerezeda (1873-1876). Otras fuentes fundamentales son los diarios escritos por los defensores de Pavía, como lo recatado por Verri (1837), además del llamado *Diario inedito*.

El investigador sigue con su análisis, destacando cómo algunos de estos se concibieron para ser publicados; otros, en cambio, eran informes reservados o cartas de carácter privado. Algunos se escribieron pocas horas después de la conclusión de la batalla, mientras que otros más se elaboraron décadas más tarde, ya sometidos a las reelaboraciones retóricas propias de la memoria heroica: discursos enardecidos, arengas ficticias, hechos prodigiosos o sacrificios sobrehumanos. En muchos casos, los autores posteriores reprodujeron pasajes de los informes iniciales, reinterpretándolos y con frecuencia exaltando el valor de sus compatriotas, a la vez que justificando sus errores y remarcando sus méritos. Se trataba, sobre todo, de destacar el heroísmo de aquellos nobles que pagaron con su vida los errores estratégicos de los altos mandos. No es casual, por tanto, que este combate haya sido calificado por algunos académicos como “la tumba de la nobleza francesa”.

Asimismo, Testi reflexiona sobre el hecho de que, hasta en las celebraciones del quinientos aniversario, a pesar de su relevancia táctica, política e incluso ideológica, la batalla de Pavía no ha recibido la atención que sin duda merece por parte de la historiografía académica. Además, su monografía incorpora un plano del parque de Mirabello, elaborado por el propio autor, que facilita la comprensión de las dinámicas del combate y, especialmente, la localización de numerosos lugares mencionados por las

---

<sup>2</sup> OZNAYA, Juan de, “Historia de la guerra de Lombardía, batalla de Pavía y prisión del rey Francisco de Francia”, en Pidal, Pedro José, Pando Fernández de Pinedo Miraflores, Manuel y Salvá, Miguel (coords.), *Colección de documentos inéditos para la historia de España (CODOIN)*, Madrid, Viuda de Calero, 1861, p. 38. SAULX, Gaspard de. (1858). *Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Saulx*. Baltazar, Jean y Moreau, Célestin (eds.). Paris, Jannet. LA TRÉMOILLE, Louis II de, “Mémoires de Louis II, seigneur de La Trémoille”, en *Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l’histoire de France*, Paris, Rue d’Anjou, 1786, p. 14.

fuentes, como la zona de las cinco abadías, la cartuja y la propia residencia de caza de los Visconti.

En conclusión, *La batalla de Pavía* se propone como un punto de partida para futuros análisis que planteen un cotejo de las diversas versiones existentes con vistas a dilucidar, en la medida de lo posible, las verdaderas dinámicas de este hecho de armas decisivo.

DANIELE ARCIELLO

<https://orcid.org/0000-0003-0754-6527>

Universidad de León, España

Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC)

[darc@unileon.es](mailto:darc@unileon.es)