

Al profesor Máximo García Fernández, catedrático de
Historia Moderna y director de *IH*, *IN MEMORIAM*

Dedicated to de memory of Máximo García Fernández,
Professor of Modern History and General Editor of *IH*

EQUIPO EDITORIAL DE *IH*

Universidad de Valladolid. *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*.
<https://revistas.uva.es/index.php/invehisto/index>

Cómo citar/How to cite: EQUIPO EDITORIAL DE *IH*, “Al profesor Máximo García Fernández, catedrático de Historia Moderna y director de *IH*, *IN MEMORIAM*”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, 45 (2025), pp. 1-5. DOI: <https://doi.org/10.24197/y5erbt93>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

*Prof. Dr. D. Máximo García Fernández
(1962-2025)*



El 21 de febrero de 2025, el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América y el Consejo de Redacción de *IH*, así como la Facultad de Filosofía y Letras y la Universidad de Valladolid, recibíamos la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido compañero, el Dr. Máximo García Fernández (Camporredondo de Alba, Palencia, 1962-Valladolid, 2025). Catedrático de Historia Moderna y director de *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, fue siempre un colega cercano, Maxi.

Sigue siendo difícil transitar por el pasillo del Departamento sin sentir su vacío, que se remonta a septiembre de 2024, cuando apenas nos dejó intuir la gravedad de su enfermedad en una lección magistral de serenidad, presidida por su sempiterno optimismo vital, que nunca perdió: “febrero, empezamos el cuatrimestre”. Vital y universitario cabal hasta el final, sorprende la normalidad que nos transmitió. Con ocasión del homenaje que organizó el Grupo de Investigación Reconocido que coordinaba el pasado 19 de septiembre de 2025, en nuestra Facultad de Filosofía y Letras, advertimos que fuimos las piezas de su puzzle de cómo tuvo el pensamiento en todo y en todos. El miramiento con que cerró su GIR, el proyecto de investigación o sus responsabilidades en nuestra revista. Sentimos su cariño y aprecio hasta el final.

Maestro de sociabilidad en sus relaciones. Nunca le conocimos en una palabra altisonante, siempre de buen humor. Amante de sus clases, de sus jóvenes alumnos y de los mayores, en sus ciclos de la Universidad Permanente Millán Santos. En su compromiso con el Departamento, se enroló en la carrera de relevos que exige una revista que como, *Investigaciones Históricas*, cumple ya los 45 años. Maxi llevó el testigo de secretario desde 2000. En aquellos tiempos del papel, se encargó de la maquetación previa, un ejercicio de ajustes meticulosos en tabuladores y sangrías, cuyo legado nos dejó en el formato de nuestro actual índice online.

Con la implantación de la plataforma online de las revistas UVa en 2017, Máximo llegó a la dirección de *IH*, sucediendo a la Dra. María Concepción Marcos del Olmo. Fue un año duro para echar a andar y conformar toda la carcasa online. Nunca nos faltaron las ganas de impulsar la revista. Si con el trabajo en equipo con María Concepción logramos el sello de calidad FECYT y la entrada en SJR, con Máximo seguimos trabajando por nuevas indexaciones, mantuvimos el sello de calidad y alcanzamos los Q1/Q2 en SJR. Maxi no llegó a saber del Q3 de WOS/Clarivate de 2025, sí que llegamos a la meta de la entrada en WOS.

Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea, IH, fue su revista. La UVA, su universidad por formación y desempeño profesional, culminado con la obtención de la Cátedra en Historia Moderna. Desarrolló su labor investigadora en solitario y en equipo, en el marco de diversos proyectos de investigación, del Instituto Universitario de Historia Simancas y del GIR *Familia, cultura material y formas de poder en la España Moderna*, en el que relevó como coordinador al Dr. Alberto Marcos Martín.

Los protocolos notariales fueron la fuente preferida de su dilatada trayectoria investigadora entre 1987-2025, con más de ciento sesenta publicaciones científicas, otros tantos congresos, conferencias y la dirección de tesis doctorales. Principió su andadura de la mejor mano, la de su querido maestro el Dr. Teófanés Egido, en la entonces pujante historia de las mentalidades, interesado por las actitudes colectivas ante la muerte. Fruto de su tesis doctoral se publican *Los castellanos, la muerte y el más allá en el Antiguo Régimen. Religiosidad, actitudes colectivas y comportamientos económicos* (1995); *Herencia y patrimonio familiar en la Castilla del Antiguo Régimen (1650-1834): efectos socioeconómicos de la muerte y la partición de bienes* (1995) y *Los castellanos y la muerte: religiosidad y comportamientos colectivos en el Antiguo Régimen* (1996). Estos libros son un recorrido desde el Barroco hasta 1834 que analiza las transformaciones en las prácticas funerarias y hereditarias en Castilla, en la comparativa urbana y rural vallisoletana, en sus permanencias y cambios. La muerte como prisma atravesado por las vivencias de entender su trascendencia, espiritual y terrenal, en sus flecos de posición social, patrimonio y herencia.

Desde este maridaje de lo mental y lo material se entiende que su investigación profundice en la historia sociocultural de la vida cotidiana, focalizada en varios centros de interés. A saber, en primer lugar, anclada firme en la historia de la familia como evidencian las obras arriba citadas, en sus vertientes de parentesco y herencia, ampliando las fuentes notariales de testamentos, inventarios, cuentas y particiones testamentarias a las dotes, arras y capitulaciones matrimoniales. En su interés por la familia como perspectiva del conocimiento histórico de una época, trabajó estrechamente con un espada como fue el Dr. Francisco Chacón Jiménez. Juntos editan el colectivo *Ciudadanos y familias: individuo e identidad sociocultural hispana, siglos XVII-XIX* (2014), y ambos son editores, con los Dres. Ricardo Cicerchia y Albert Esteve, de *Construyendo identidades y analizando desigualdades: familias y trayectorias de vida como objeto*

de análisis en Europa y América, siglos XVI-XXI (2018). A caballo entre familia y cultura material, Máximo coordinó el III Encuentro de jóvenes investigadores en Historia Moderna, celebrado en Valladolid en julio de 2015, publicado en *Familia, cultura material y formas de poder en la España moderna* (2016).

Su investigación transitaba con creciente fluidez desde la familia a la vida cotidiana, segundo eje fecundo en diversos objetos de estudio. Las fuentes notariales de ajuares e inventarios, sobre todo, le permitieron adentrarse en un objeto novedoso y puntero por entonces, los gustos y niveles del consumo, especialmente del vestido y la alimentación. Con las Dras. Rosa María Dávila Corona y Montserrat Durán Pujol, fue autor de la primera obra instrumental del sector manufacturero textil, el *Diccionario Histórico de Telas y Tejidos: castellano-catalán* (2004). A esta aportación a la historiografía industrial le siguen otras más a ras del suelo social y de los comportamientos, en coedición primero con la Dra. Isabel dos Guimarães Sá, de la Universidade de Coimbra, *Portas adentro: comer, vestir e habitar na Península Ibérica, ss. XVI-XIX* (2010), y con quien sería su compañero de proyectos, el Dr. Juan Manuel Bartolomé Bartolomé, *Apariencias contrastadas. Contraste de apariencias: cultura material y consumos del Antiguo Régimen* (2012).

Contrastes que son en su investigación un objeto de estudio recurrente. Contrastes buscados en los espacios cotidianos, como coordinador de *Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios* (2013), que recorre las manifestaciones de la cotidianeidad. Contrastes escrutados entre protagonistas, y así con los Dres. José María Imízcoz Beunza y Javier Esteban Ochoa de Eribe coordina *Procesos de civilización: culturas de élites, culturas populares: una historia de contrastes y tensiones, siglos XVI-XIX* (2019). Contrastes buscados desde la historia de las mujeres, coordinando con sus dos compañeros de proyecto y GIR, el Dr. Juan Manuel Bartolomé Bartolomé y la Dra. María Ángeles Sobaler Seco, *Modelos culturales en femenino, siglos XVI-XVIII* (2019).

Su investigación exploraba nuevos objetos de estudio sin abandonar los primigenios, en un permanente viaje de ida, de la familia a sus espacios y a la vida cotidiana, y de vuelta a la familia. A través de protocolos de tutelas y prohijamientos, se interesó por uno de los eslabones familiares más descuidados por la historiografía, la juventud. Fue pionero con su estudio *Los caminos de la juventud en la Castilla moderna. Menores, huérfanos y tutores* (2019). Profundizó en este lapso vital coordinando con el Dr. José Pablo Blanco Carrasco y la Dra. Fernanda Olival, sus estrechos

colaboradores, *Jóvenes y juventud en los espacios ibéricos durante el Antiguo Régimen: Vidas en construcción* (2019); con el primero y el Dr. Juan Manuel Bartolomé Bartolomé, editó *Una civilización juvenil en la Edad Moderna: Desigualdades de edad y contrastes generacionales* (2022), y con los Dres. Francisco Javier Lorenzo Pinar y María Ángeles Sobaler Seco, sus compañeros de proyecto, editó *Jóvenes preparados para la madurez, siglos XVI-XIX* (2023).

Volvía a los contrastes de la vida cotidiana en la coordinación, con los Dres. Javier Esteban Ochoa de Eribe y José Pablo Blanco Carrasco, de *Modelos de vida. Procesos de civilización y emergencia del yo a finales del Antiguo Régimen* (2025), en el que utiliza la ropa interior femenina para fijar los contrastes del proceso civilizatorio ilustrado higienista, que no alcanza a las masas populares. Pero ni siquiera este libro cierra su trayectoria, ni esta se encierra en familia, sus protagonistas, vida cotidiana y sus contrastes. En este final volvía al mundo de los gremios y de los oficios, nunca abandonado. Este interés se remonta a su publicación de *Los Gremios* en el número 26 de *Cuadernos Vallisoletanos* (1987), y llevó sus mecanismos de control social corporativo a su primer congreso en Lisboa (1988). Fueron el pórtico a su introducción histórica de *La artesanía en Castilla y León* (1994), a sus libros de autoría en solitario, *Los viejos oficios vallisoletanos* (1996) y, con los Dres. Lourdes Amigo Vázquez y Ricardo Hernández García, de *Tiempos de reforma ilustrada: "Informe sobre los gremios de Valladolid" (1781), de José Colón de Larreátegui* (2008). Recientemente lo revisitaba atendiendo al mundo laboral de los aprendices en un artículo en *Erasmus: Revista de Historia Bajomedieval y Moderna* (2016), y en un capítulo de *Studium, magisterium et amicitia: homenaje al profesor Agustín González Enciso* (2018). Ediciones de la Universidad de Valladolid tiene en prensa y pronto verá la luz su última obra, *Antiguos oficios y gremios en Castilla y León. Asomarse al pasado*, prologada por su compañera, la Dra. Margarita Torremocha Hernández.

Tras nuestro reconocimiento a su trabajo de historiador, queremos terminar estas páginas con el emocionado y agradecido recuerdo a nuestro compañero y amigo. A nuestro director, que siempre nos contagió la querencia y el trabajo por nuestra revista, su revista, *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*. Que quienes integramos el Consejo Editorial seamos como él, siempre relevo ilusionado.

Gracias, Maxi. Siempre estarás en nuestra memoria.

Equipo Editorial de *IH*