MariCorners
Revista de Estudios Interdisciplinares LGTBIA+ y Queer

Ed UVa EDICIONES Universidad Valladolid

Abrazar lo queer en la madurez: una propuesta metodológica para bolleras mayores

Cómo citar/How to cite: Gispert, Teresa y Casado, Tatiana (2025). Abrazar lo queer en la madurez: una propuesta metodológica para bolleras mayores. *MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinares LGTBIA+ y Queer 2*(2), 341.
DOI: https://doi.org/10.24197/mcreilq.2.2025.341.

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC-BY 4.0). / Open access article under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0).

autora/institución: Teresa Gispert (investigadora independiente) y Tatiana Casado (Universitat de les Illes Balears)
dirección de correo electrónico: bondinatgispert@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2414-9877
fecha de recepción: 21/11/2024
fecha de aceptación: 12/03/2025
infografía de acceso abierto distribuido bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC-BY 4.0) / Open access article under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0).

Abrazar lo queer en la madurez: una propuesta metodológica para bolleras mayores

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo principal aplicar las metodologías de **investigación-acción participativa (IAP)** y de **investigación basada en las artes (IBA)** para contribuir a la mejora del bienestar y el empoderamiento de un grupo de lesbianas maduras radicado en Mallorca. Para ello, se ha elaborado un **fanzine colaborativo** titulado BOLLOVIEJA, con la participación de diez lesbianas de 50 años o más. Este proyecto se ha desarrollado a través de tres talleres, donde las participantes han trabajado juntas en la creación, análisis y selección del contenido hasta alcanzar el formato final del fanzine.

La investigación centrada en personas mayores cada vez resulta más inclusiva en cuanto a las problemáticas específicas del colectivo LGBTIQ+. Sin embargo, las intersecciones de género, orientación sexual y edad no se han abordado en profundidad, factor que justifica plenamente la necesidad de estudios como este.

Objetivos

1. Experimentar técnicas artísticas y discursivas que contribuyan al autoconocimiento y a la construcción de conocimiento colectivo.
2. Desarrollar estrategias para la resiliencia y el bienestar general.
3. Crear un espacio donde compartir experiencias vitales que contribuyan al empoderamiento de las participantes.
4. Reflexionar sobre cuestiones que impactan en el empoderamiento de las lesbianas mayores: la ausencia de representación y la falta de referentes, los entornos lesbófobos, las infancias queer, las masculinidades femeninas, los procesos de revelación y ocultación de la orientación sexual, etc.
5. Contribuir a la creación de un archivo colectivo de resistencia mediante las aportaciones de las participantes en un formato de fanzine.

Metodología

Se pretende un hacer queer: acciones desafiantes que desbordan y deforman el conocimiento normativo, y que permitan incorporar otras perspectivas (Debora Britzman, 2016).

- Investigación-acción participativa (IAP).
- Investigación basada en las artes (IBA).
- Implementación mediante grupo-taller.
- Fomentar el humor como estrategia para el tratamiento de temas complicados o percibidos negativamente.

Tablas para la elaboración del fanzine

Análisis

Mediante la integración de la IAP y la IBA en un formato de taller y con el propósito de elaborar un fanzine (BOLLOVIEJA), se exploran aspectos como:

- el impacto de la **masculinidad femenina** como potencia desestabilizadora del binarismo (Judith Jack Halberstam, 2008);
- la **lesbofobia** no sólo como resultado de un proceso psicológico individual, sino como un producto más de la heteronormatividad y sus estrategias naturalizantes (Olga Viñuales, 2002);
- el concepto de **temporalidades queer** y las distintas vías en las que la lesbiana mayor torpedea la temporalidad hegemónica;
- la **genealogía** del lesbianismo, analizando la **(in)visibilidad** de la lesbiana a nivel social, y explorando la importancia del grupo de amigas lesbianas (la **bollipandi**) como herramienta para mejorar su bienestar y su capacidad de empoderamiento.

El uso de **metodologías torcidas** que reconocían la voz propia de cada participante y, que dan paso a su subjetividad resulta fundamental para romper el **silencio lesbiano**. El trabajo colectivo y el humor, mediante la creación de mondongos, facilitan el tratamiento de temas complicados o percibidos negativamente: crear una atmósfera distendida es fundamental para encontrar fisuras en ese muro de silencio lesbiano.

imagen extraída de BOLLOVIEJA

imagen extraída de BOLLOVIEJA

Conclusión:

- La elaboración de un fanzine colaborativo resulta una estrategia transformadora, adecuada de útil herramienta para conjugar el espacio crítico y la emancipación de la lesbiana como sujeto consciente y empático (bollera), dando como resultado un archivo colectivo de resistencia.
- La IAP y la IBA ofrecen propuestas metodológicas idóneas para trabajar en comunidades tradicionalmente silenciadas.

Tablas para la elaboración del fanzine

LITERATURA RELACIONADA

Britzman, Deborah (2016). ¿Hay una pedagogía queer? O, no sólo los niños. *Revista de educación* 9, 15-34. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5597
Bono, Ivo (2012). Intersexuales. Crónica de diversos activistas, escritores, políticos, protagonistas. La Montaña Mágica. http://www.lamontanamagica.org/index.php/component/content/article/2-uncategorised/1-cronica-de-diversos-activistas-escritores-politicos-protagonistas
Cifuentes Jaramillo, Andrea; Sánchez, María Ángeles (2016). Una archivo del DIY (Do-It-Yourself) autoeditado y autogestionado: una biblioteca marginal queer y lesbiana. Universitat de Barcelona. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99533/1/cifuentes%20andrea%20%20%20