

La lectura de estos capítulos sin duda estimulará el interés por este mundo tan apasionante de los cultos orientales del mundo romano. Quienes quieran ampliar sus conocimientos cuentan asimismo con la oportuna y amplia bibliografía que cierra el libro (pp. 129-146), seguida de la lista de ilustraciones (p. 147).

Emilio SUÁREZ DE LA TORRE
Universidad de Valladolid

LOURDES ROJAS ÁLVAREZ, *Gramática griega*, tomo I: *Teoría* y tomo II: *Ejercicios*, México, Herder, 2004, 329 págs., ISBN: 968-5807-03-5 (tomo I); 249 págs., ISBN: 968-5807-04-3 (tomo II); ISBN Obra completa: 968-5807-05.

Esta gramática griega en dos tomos (uno de teoría y otro de práctica) es una más de las interesantes y pedagógicas publicaciones que ofrecen materiales didácticos para la enseñanza del griego en el marco del gran proyecto que el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Estudios Filológicos de la Universidad Nacional Autónoma de México lleva a cabo desde hace años.

Efectivamente, son también conocidos los manuales didácticos elaborados por P. C. Tapia Zúñiga desde 1994, titulados *Lecturas Áticas*, que proponen un método muy útil y práctico para iniciarse al griego, tanto en el nivel de bachillerato como en el universitario, ofreciendo en cada uno de los cuatro tomos publicados hasta ahora, con el subtítulo de *Introducción a la Filología* (los dos últimos de 2004, además de los correspondientes *Cuadernos y ejercicios* –el III y IV editados en un tomo, en 2005), una selección de textos áticos y de koiné en cada uno, a partir de los que se explica la gramática pertinente (que queda integrada después en una gramática general) y el vocabulario, una vez presentado y traducido el pasaje escogido. De esta forma se da la oportunidad de un inmediato contacto con textos auténticos griegos de diversidad temática que contribuya a crear y mantener el estímulo de la lectura y el aprendizaje en el alumno.

En la gramática griega de Lourdes Rojas el espíritu didáctico es el mismo. La exhaustividad con que está concebida para abarcar todos los aspectos morfológicos y sintácticos esenciales no la hace menos pedagógica, de modo que es un instrumento de aprendizaje y trabajo para el estudio del griego clásico muy útil. Aunque la autora dice en la introducción que “está dirigida a quienes se inician en el estudio del griego clásico”, podemos asegurar que en niveles superiores sigue siendo un instrumento perfectamente válido tanto para el profesor como para el alumno.

Los cinco primeros capítulos proporcionan, además de una introducción lingüística general al griego en lo que llama *preliminares* (pp. 7-21), todo un marco gramatical fonético, fonológico y morfológico que va ofreciendo lo básico de la gramática para construir sobre ello todas las cuestiones de morfología nominal, verbal y de las formas invariables, que desde una visión panorámica y detallada se ofrecen a continuación hasta el capítulo XXXVI incluido, con el que termina la primera parte. Los cuadros de los paradigmas de declinación y conjugación son, además, muy ilustrativos como resumen de lo explicado.

La meticulosidad y pedagogía con que se expone toda la morfología se completa –y es también otro de los grandes méritos de esta gramática– con una segunda parte dedicada a la sintaxis, en la que, en nueve capítulos, se presenta, se describe y se explica la sintaxis verbal, nominal y oracional, de tal forma que el profesor dispone de un material completo, perfectamente organizado –por ello muy didáctico y útil–, para que el estudiante sienta que va avanzando y afianzándose en el aprendizaje del griego, con la seguridad de que está adquiriendo una base sólida de conocimiento gramatical. En este caso, también podemos aportar la experiencia de que esta segunda parte de la gramática de Lourdes Rojas es un útil instrumento de trabajo para alumnos de Filología Clásica que profundizan en la sintaxis griega.

El segundo tomo es un valioso “cuaderno” de trabajo en que los ejercicios, que se corresponden capítulo a capítulo con el primero, están pensados para que queden bien fijados en el estudiante los conocimientos que se van adquiriendo. Es evidente que supone, por ello, un instrumento muy valioso para el profesor, en cuyas manos se pone un material muy bien elaborado, cosa nada fácil, que podrá organizar y planificar para el trabajo de sus alumnos, con unos ejercicios originales y diversos que impedirán la realización mecánica o tediosa de los mismos y, al contrario, mantendrán el interés por la sensación de progreso. Los ejercicios de traducción inversa contribuyen en gran medida a la superación de ese reto que supone el dominio de morfología, vocabulario y sintaxis básica adquirida.

En definitiva, la Gramática Griega de Lourdes Rojas es un instrumento muy recomendable para el aprendizaje del griego clásico, en la línea de todo ese material didáctico tan útil e interesante que, como recordamos al principio, se está poniendo a nuestro alcance desde el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Filología de la UNAM..

M^a. del Henar ZAMORA SALAMANCA
Universidad de Valladolid