

Cristina SANTOS PINHEIRO, Gabriel A. F. SILVA, Ruy Carlos FONSECA, Bernardo MOTA y Joaquim PINHEIRO (eds.), *Gynecia. Studies on Gynecology in Ancient, Medieval and Early-Modern Texts*, Santa Maria da Feira, Edições Afrontamento, 2022, 376 pp., 978-972-36-1977-5

SERGIO PASALODOS REQUEJO

Universidad de Valladolid

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7891-8071>

sergiopasalodos@gmail.com

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#) / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#)

DOI: <https://doi.org/10.24197/mrfc.37.2024.149-151>

Los editores Cristina Santos Pinheiro, Gabriel A. F. Silva, Rui Carlos Fonseca, Bernardo Machado Mota y Joaquim Pinheiro han recogido dieciocho interesantes contribuciones relacionadas con el mundo de la ginecología desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna en este volumen.

El primer artículo es de Helen KING. Se trata de un estudio del uso de imaginaria floral para la descripción del cuerpo femenino y sus procesos naturales, que se remonta las antiguas civilizaciones mediterráneas, a través de tres textos escritos por mujeres en el siglo XIX. Sigue Stefania FORTUNA, que reflexiona sobre el rol de las mujeres en la medicina antigua intentando reconstruir la relación entre los médicos varones y las pacientes mujeres, que jugó un papel importante en el juramento hipocrático, mediante el análisis de la historia del doctor griego Democedes de Crotona y su tratamiento de la reina persa Atosa, recogido por Heródoto.

A continuación, Federica VALENTE analiza un caso concreto extraído de los discursos de Demóstenes, que permite un acercamiento a la esterilidad femenina y las consecuencias que tenía para una mujer no producir hijos, en un contexto, el de la Atenas clásica, en el que la esterilidad era un problema particularmente relevante ya que se relacionaba con la supervivencia de la polis. Posteriormente Helena LÓPEZ GÓMEZ examina las representaciones de los embarazos dentro de la familia imperial romana desde el año 27 a. C. hasta el 235 d. C. Por su parte, Anna TATARKIEWICZ aborda los consejos ofrecidos a las mujeres embarazadas en la Antigua Roma, desde el embarazo hasta el alumbramiento. Se demuestra que la mayoría de estos consejos no podían ser puestos en práctica por mujeres pobres.

Sin cambiar de época, Elina PYY somete a examen la relación entre dolor y género y el modo en que la sociedad romana entendía el sufrimiento femenino a

través de tres diferentes tradiciones literarias: los textos médicos romanos, los escritos filosóficos y la historiografía ejemplarizante del periodo imperial. Inmediatamente después, Martina DATILO pone el foco en el *Gynaecia* de Sorano de Éfeso, el principal manual de ginecología antigua conservado, y en su concepción de la mujer perfecta para el matrimonio y la concepción. Le sigue Manuel VÁZQUEZ BUJÁN y su reflexión sobre la transmisión tardoantigua y medieval de algunas obras del *Corpus Hippocraticum*, especialmente *Sobre las mujeres de la mujer* y *Aforismos*. Como el resto de los artículos, proporciona una amplia e interesante bibliografía sobre el tema.

Encontramos luego la contribución de María Teresa SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, centrada en el catálogo de afecciones femeninas de la *Ianua vitae* de Álvaro de Castro y en el análisis de sus fuentes, tales como el Dioscórides alfabético, el libro segundo del *Canon* de Avicena o el *Circa instans*. José Ignacio BLANCO PÉREZ analiza seguidamente el tratamiento de las mujeres en las *Centurias* de Amato Lusitano, presentando ejemplos relacionados con la menstruación y el parto.

A continuación, Joaquín PASCUAL BAREA recorre una serie de tratados antiguos, medievales y renacentistas siguiendo la creencia de que la imaginación de la madre puede influir en el feto. Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS trae a colación el *malum pilare*, identificado con una mastitis o inflamación infecciosa de la mama por obturación de los conductos lácteos o por grietas en los pezones, haciendo un repaso histórico desde Aristóteles a Rodrigo de Castro pasando por Plinio el Viejo, Avicena o Michele Savonarola.

Posteriormente, Alessandra FOSCATI se centra en el léxico de dos enfermedades en la obra de Ricardo de Castro, *ignis Sancti Anthonii* y *lupus*, constatando el interés del autor por la definición de las enfermedades más allá del ámbito ginecológico-obstétrico. Sin dejar al médico portugués, Carlos DE MIGUEL MORA examina un fragmento de su *De universa mulierum medicina* y su tratamiento de las fuentes, observando las frecuentes alteraciones que realiza movido por motivaciones morales. Emilia M. ROCHA DE OLIVEIRA analiza un capítulo de esta misma obra con el fin de proporcionar un mejor entendimiento del tratamiento que hace de las fuentes, especialmente Girolamo Mercuriale, en relación con la *mammarm magnitudo*. Antonio DE CASTRO CAEIRO cierra el bloque sobre Ricardo de Castro con un estudio sobre los conceptos *facultas formatrix*, *influxus divinus* e *instinctus naturalis* en su *De natura mulieris*, puestos en relación con las ideas de Anaxágoras y Platón.

Ponen el colofón a la compilación dos artículos colectivos. En el primero, Rosa HENRIQUES DE GOUVEIA, Ivo FURTADO, Lina CARVALHO y Carlos ROBALO CORDEIRO tratan sobre las malformaciones uterinas congénitas y la visión que tiene de ellas el *Traité d'Anatomie Pathologique du Corps Humain* del anatomista francés Jean Cruveilhier. En segundo lugar, Palmira FONTES DA COSTA, Alessandra FOSCATI y Cristina SANTOS PINHEIRO analizan el tratamiento de los monstruos en el *De universa mulierum medicina* de Rodrigo de Castro, donde el médico intenta ofrecer una visión lo más completa posible del tema.

La obra en su conjunto ofrece una sugestiva y completa visión de la ginecología premoderna, erigiéndose en una compilación fundamental para el entendimiento de algunos de sus textos más significativos.