

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 15 - Enero 2014

Editores

Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España)

Jesús Félix Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)

Consejo científico

Luis Álvarez Castro (University of Florida, EE.UU.)

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G.Vasco Mondovì, Italia. Traductora independiente)

Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)

Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)

Paul Carranza (Dartmouth College, Estados Unidos)

Sergio García Sierra (Escuela de Arte de Teruel, España)

Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Liliana Elizabeth Jurewicz, (Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.)

José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)

William Martínez (†) *honoris gratia* (California Polytechnic State University, Estados Unidos)

Sara Muñoz (Dartmouth College, Estados Unidos)

Ramón Pérez de Castro (Universidad de Valladolid, España)

Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)

María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)

María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)

José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<http://www.ogigia.es>

info@ogigia.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos

ISSN: 1887-3731

Indexación

DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>), DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/>), DOAJ (<http://www.doaj.org/>), ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/>), e-Revistas (<http://www.erevistas.csic.es>), LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>), MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>), MIAR (<http://miar.ub.edu/es>), CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>) y RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>).



Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

Raíces culturales del “realismo mágico” de Álvaro Cunqueiro

Cultural Roots of Álvaro Cunqueiro’s “Magical Realism”

Massimilla Pialorsi.....5

Violencia y lirismo en escena: El Peribáñez de José Luis Alonso de Santos (2002)

Violence and lyricism on stage: The Peribáñez of José Luis Alonso de Santos (2002)

Purificació Mascarell.....17

De Zaragoza a Calabria: Lucio Marineo Sículo, Juan de Molina, Federico Rocca y la traducción de una crónica aragonesa

From Zaragoza to Calabria: Lucio Marineo, Juan de Molina, Federico Rocca and the translation of an aragonese chronicle

Sergio García Sierra.....31

La interlengua: ¿frontera cercana o lejana? Acercamiento a la importancia de la pragmática

Interlanguage: near or far frontier? Approaching the importance of pragmatics

Natalia Bernardo Vila.....43

RESEÑAS
BOOK REVIEWS

COELLO GUTIÉRREZ, Emiliano, *Historia, ideología y mito. La obra literaria de Carlos Droguett*

Alain Sicard.....63

NORMAS DE PUBLICACIÓN

NOTES FOR CONTRIBUTORS.....65

RECEPCIÓN DE ORIGINALES

CALL FOR PAPERS.....69