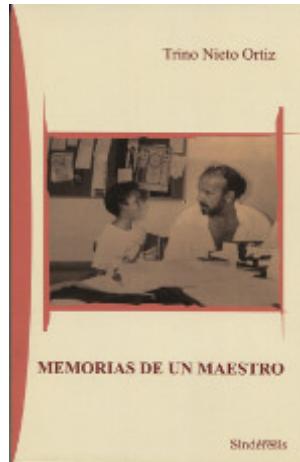


Trino Nieto Ortiz, *Memorias de un maestro*, Porto, Ed. Sindéresis, 2016, p. 192 (ISBN: 978-84-16262-15-1)



Sinópsis: La Editorial Sindéresis ofrece una curiosa novedad entre sus obras: “Memorias de un Maestro”, de Trino Nieto Ortiz (192 páginas). Se trata de un libro ameno, abierto al diálogo con el lector, con el que su autor (maestro, inspector de educación y padre de familia numerosa –tanto por hijos propios, como los adoptivos en los pupitres, a lo largo de más de treinta años de profesión por media España-), ofrece las claves de lo que se requiere para ser un verdadero “Maestro” (con “M” mayúscula): aquella persona auténtica (que ha reflexionado y vivido quién es), con vocación (una llamada de servicio a los demás), que tiene algo que enseñar (un testimonio vivo), siendo coherente entre lo que se sabe y lo que se hace, preocupándose más por adaptar los conocimientos a las personas y no al revés.

Autor: Trino Nieto Ortiz ha sido maestro, inspector de educación, padre y sobre todo un humanista, llamado a despertar conciencias.

Crítica: La obra en cuestión, consta de 13 capítulos –sin supersticiones, cuando se es auténtico-: 1. El porqué de estas Memorias (p. 9); 2. De padre y hermanos Maestros (p. 11); 3. La academia de don Teófilo (p. 17); 4. ¡Aprobé en las oposiciones de Magisterio! (p. 27); 5. Mi primer destino definitivo (p. 39); 6. En Aznalcóllar (p. 61); 7. Don José, mi padre... ¡lloró de alegría! (p.

89); 8. El Maestro de los deportes (p. 107); 9. Seis años en Tánger (p. 135); 10. De Tánger a las Alpujarras (p. 159); 11. Tres hijos, de don José, el Maestro... Inspectores de Educación (p. 167); 12. ¡Vuelvo a Granada! (p. 181); 13. Una reflexión final (p. 191). Se trata de piezas intercambiables y autónomas –hasta en eso da libertad el autor, pues cada capítulo tiene sus reflexiones, y unas llevan a otros capítulos, según elija el lector-. De tal suerte, no se requiere de una lectura lineal (salvo que se desee seguir el desarrollo biográfico del autor), pues lo prioritario para el autor es reivindicar la figura del maestro, aquel que sirve de guía para los demás (por su autoridad científica y moral) –ojo, sin protagonismos, pues es capaz el autor de reírse de sí mismo y del curioso nombre dado: Trino; su biografía es una excusa para invitar a la reflexión: ¿hoy nos inspira alguien? ¿Disponemos de referentes?

Esta “joya” de bolsillo, está escrita con un estilo propio, de maestro, que como las mareas acerca su conocimiento a los alumnos, para saberse retirar a tiempo, y dejar así que su interlocutor descubra por sí mismo qué ha llegado a su orilla. Así se logra un efecto narrativo de cortesía y acompañamiento, mientras se van compartiendo de manera amena las vivencias de su autor, quien mezcla recuerdos con invitaciones a la reflexión, tan necesaria en los tiempos de crisis que vivimos. Se trata de un testimonio valiente y generoso, pues no pretende ejemplarizar, sino ofrecer una valiosa ayuda para ser buenas personas de bien: una ilustración de cómo combinar lo personal, con lo familiar y lo profesional, dando como resultado una vida digna y plena.

Se recomienda fervorosamente la lectura de este libro. Así se podrá disfrutar de esa relación personal de guía por la vida que contiene la obra reseñada: si realmente se desea aprovechar el tiempo en estas vacaciones (dado que es un libro estival), entonces es necesario reservar una cita con “Memorias de un Maestro”.

ANTONIO SÁNCHEZ-BAYÓN
ISEMCO, EAE Business School y UEMC
a.sanchez@isemco.eu