

## Uso didáctico del paisaje lingüístico: aproximación desde la producción textual en Educación Primaria

### *Didactic use of the linguistic landscape: an approach from the text production in Primary Education*

---

ANTONIO GUTIÉRREZ RIVERO

Fac. Ciencias de la Educación. Campus Universitario Río San Pedro 11,519. Puerto Real, Cádiz.

Universidad de Cádiz

[antoniogutierrez.rivero@uca.es](mailto:antoniogutierrez.rivero@uca.es)

ORCID: 0000-0001-6223-2390

Recibido/Received: 04/06/2025. Aceptado/Accepted: 10/07/2025.

Cómo citar/How to cite: Gutiérrez Rivero, Antonio, “Uso didáctico del paisaje lingüístico: aproximación desde la producción textual en Educación Primaria”, *Tabanque. Revista pedagógica*, 37 (2025): 112-128.

DOI: <https://doi.org/10.24197/17z66880>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

---

**Resumen:** Los estudios sobre el Paisaje Lingüístico (PL) viven un momento de plenitud. En los últimos años esta forma de analizar la lengua, y en particular, la lengua que nos rodea cada día en nuestro mundo ha generado un gran interés en la comunidad investigadora. Surgen cada vez más aristas desde las que analizar el PL: la ortografía, las lenguas en contacto, la variación lingüística, etc. Una de estas posibles vías de exploración es su posible enfoque didáctico donde encontramos aproximaciones desde ámbitos diversos como el de la Educación Secundaria (Álvarez Rosa, 2020), el español para extranjeros (Esteba, 2014; Ma, 2018) o el universitario (Sáez, 2021). El PL nos acerca a una forma de entender la lengua donde la ciudad se presenta como un interesante escenario de aprendizaje (Guzmán, 2020; Santolària, 2014) y la posibilidad de entroncar el desarrollo de las destrezas lingüísticas con otras áreas del currículo, en especial con la de Conocimiento del Medio. En esta contribución pretendemos aproximarnos al uso del PL como recurso didáctico para la enseñanza de la lengua en el aula de Educación Primaria. Por tanto, el objetivo de la misma es elaborar propuestas didácticas para la enseñanza de la lengua en Educación Primaria utilizando el Paisaje Lingüístico como recurso. Para ello se presentan dos propuestas didácticas basadas en su aprovechamiento didáctico bajo el convencimiento de que esta puede ser una herramienta muy útil para la motivación del alumnado en el aprendizaje de la lengua. Ambas propuestas relacionan el aprendizaje de la Lengua y el Conocimiento del Medio, desembocando en la producción de un texto como producto final. La elaboración de ambas

propuestas forma parte de una fase inicial de una investigación más amplia en la que se llevarán al aula para analizar posteriormente su idoneidad.

**Palabras clave:** paisaje lingüístico; enseñanza de la Lengua; Educación Primaria; Conocimiento del Medio; transdisciplinariedad.

**Abstract:** Studies on the Linguistic Landscape (LL) are living a period of great vitality. In the last years this approach to analyzing language –and particularly, the language surrounds us in our everyday world- has generated significant interest within the research community. Increasingly, new perspectives have emerged from which to examine the LL: orthography, languages in contact, linguistic variation, and so on. One of these possible lines of exploration is its potential didactics application, where we find approaches from various educational contexts such as Secondary Education (Álvarez Rosa, 2020), Spanish as a foreign language (Esteba, 2014; Ma, 2018), and university settings (Sáez, 2021). The LL offers us a way of understanding language in which the city becomes an engaging learning place (Guzman, 2020; Santolària, 2014), and opens up the possibility of connecting the development of linguistic skills with other areas of the curriculum, particularly Environmental Studies. In this contribution, we aim to explore the use of the LL as a didactic resource for language teaching in Primary Education classrooms. Therefore, the objective is to design didactic proposals for teaching language in Primary Education by using the Linguistic Landscape as a resource. To this goal, two didactic proposals are presented, both based on its didactic use and grounded in the belief that this can be a highly useful tool for motivating students in their language learning. Both proposals integrate the learning of Language and Environmental Studies, culminating in the production of a written text as the final outcome. The development of both proposals is part of an initial phase of a broader research project, in which they will later be implemented in the classroom to analyze their suitability.

**Keywords:** Linguistic Landscape; Teaching Language; Primary Education; Knowledge of the Environment; Transdisciplinarity.

---

## INTRODUCCIÓN

A pesar de que los estudios sobre el Paisaje Lingüístico nacieron en el siglo XX, ha sido en este siglo y en especial en estos últimos veinte años cuando se ha producido una explosión en las investigaciones (Cenoz y Gorter, 2006) y se han diversificado las temáticas, generando diferentes vertientes a través de las cuáles se producen nuevas vías de investigación (Gorter et al., 2021). Dicho crecimiento también se manifiesta en forma de incremento de las publicaciones que abordan temáticas relacionadas con el PL en revistas de impacto (Zhanzhigitov et al., 2024).

Aterrizando en el contexto de los estudios sobre PL en español, especialmente en las dos últimas décadas se ha consolidado como un campo interdisciplinar en constante crecimiento desde la sociolingüística o la geografía cultural hasta la didáctica de las lenguas. No cabe duda de

que el punto de partida del PL surgió de las investigaciones filológicas acerca de cómo se presenta la lengua en vivo y en sus diferentes manifestaciones en la calle. Una representación que aúna lengua escrita, iconografía, patrimonio, sociedad e historia. Siguiendo a Calvi (2018) y Cabello (2024) el estudio del PL ya no se limita solo a la catalogación de las lenguas existentes en el paisaje urbano, yendo más allá, analizando aspectos ideológicos, identitarios, patrimoniales y educativos. Leer la calle puede dar claves para poder interpretar la evolución social, económica, histórica y cultural de nuestras ciudades. Las investigaciones exploran cómo la lengua refleja los cambios sociales y culturales que se desarrollan en nuestros territorios. Es el caso de la investigación de Sáez (2024) que desde una perspectiva diacrónica analiza las cuestiones sociales ligadas a dicha evolución. Los estudios sobre el PL varían desde el análisis de letreros comerciales y señalización pública hasta el análisis del discurso presente en la vía urbana o las huellas de la inmigración o de la gentrificación. Todo esto lleva a un panorama interdisciplinar donde el análisis meramente lingüístico se funde con la historia o la sociología, entre otras, para poder hallar las claves que explican las particularidades del PL en nuestras ciudades.

También han supuesto un impulso la creación de la Asociación Española de Paisaje Lingüístico y la celebración de diversos eventos para la difusión de los avances científicos en el área y la puesta en común de estos. A medida que las investigaciones crecen y aumentan el campo de estudio también lo hacen de forma geográfica, extendiéndose los estudios a más ciudades y localidades (Cabello, 2024) tal como han experimentado otros campos de la lingüística ligados al medio físico, como la disponibilidad léxica.

## **1. USOS DIDÁCTICOS DEL PAISAJE LINGÜÍSTICO**

Uno de los campos hacia los que se dirigen en los últimos años las investigaciones en PL es el de la educación. Se trata de explorar la utilidad que este puede tener para el aprendizaje de diversas cuestiones sobre la lengua (Cenoz y Gorter, 2024). Dadas las posibilidades que ofrece el PL para la experiencia de aprendizaje de la lengua en inmersión no es extraño ver que parte de las aplicaciones didácticas que se han presentado sean dentro del campo de Español como Lengua Extranjera (ELE) como se puede observar en las aportaciones de Esteba (2014), Ma (2018), España y Hernández (2024), dichos usos didácticos se han ido extendiendo hacia

otros contextos, como la Educación Secundaria (Álvarez Rosa, 2020; Extremera, 2024) y la universidad (Romera, 2025; Sáez, 2021) y poco a poco va encontrando otras vías de exploración (Cabello et al., 2023).

Los textos, cartelera, letreros, señales, etc. que forman parte del espacio público representan muestras de lengua muy útiles para observar la realidad de la lengua pues son testimonios de la lengua viva en formato escrito donde se evidencian las relaciones entre lenguaje y sociedad y la manera en que esta se visibiliza. Entre otros aspectos, se ponen de manifiesto las políticas de planificación lingüística, el plurilingüismo y la consecuente diglosia, la presencia de lenguas minorizadas (Gorter, 2006; Cenoz y Gorter, 2008) y los cambios que se van produciendo en la lengua. Asimismo, el PL puede constituir un recurso que provoque el interés del alumnado ya que la observación de la lengua real que los rodea puede contribuir al fomento de la curiosidad, de la reflexión metalingüística y de una conciencia intercultural. Se trata de experiencias que constituyen un aprendizaje vivencial que les permite comprender la lengua en sus usos sociales debido a la interacción entre lengua y espacio. En ese contexto la lengua, además de medio de comunicación se convierte en vehículo de identidad, jerarquía social y de las relaciones de poder. Especialmente interesante es la co-habitabilidad de lenguas (Gorter, 2006) dentro del espacio público tan presentes actualmente no solo en entornos plurilingües, sino en cualquier contexto, fruto de la globalización actual. Para analizar esas relaciones es interesante comprobar la visibilidad, la posición y la relación de jerarquía observable entre ellas (Cenoz y Gorter, 2008).

Como hemos señalado anteriormente una de las grandes ventajas que ofrece el PL como recurso para el aula en la enseñanza de la lengua es la posibilidad de interactuar con ella en contextos auténticos, promoviendo no solo una conciencia sociocultural sino también una curiosidad en el alumnado que le genere también una conciencia lingüística. Dentro de la relación que provoca la unión entre PL y enseñanza de la lengua metodologías como la enseñanza por tareas (Zanón y Estaire, 1990) se presentan como formatos muy adecuados desde los que promover en el alumnado un rol de investigadores activos sobre la lengua. Los elementos que forman parte del esquema de la comunicación están presentes en el PL al tener que identificar emisor, destinatario, código, forma en la que se transmite el mensaje, etc. Esto permite al alumnado visibilizar elementos que forman parte de un constructo abstracto asociándolo a situaciones

cotidianas. Además del enfoque por tareas, también las propuestas del currículo vigente actual (Ley Orgánica, 2020) se centran en la elaboración de un producto final que implica la producción textual de cualquier naturaleza.

La propia evolución de los estudios sobre PL avanza hacia la multimodalidad y la transversalidad. La existencia de un código mixto en las muestras de lengua que conforman el corpus del PL establece una relación entre el lenguaje verbal y no verbal. Dentro de ese lenguaje no verbal se encuentran elementos como los colores utilizados, la tipografía, las imágenes, la disposición de los elementos que contribuyen al significado final de los mensajes (Cenoz y Gorter, 2008). Asimismo, este tipo de elementos abren la puerta a trabajar en el aula desde la transversalidad, dado que además de analizarlos en clave lingüística se pueden analizar desde la Educación Artística y también desde otras áreas como el Conocimiento del Medio, si pensamos, por ejemplo, en el aula de Educación Primaria.

### **1. 1. Estrategias de implementación didáctica del Paisaje Lingüístico**

Como se ha mencionado anteriormente, el PL como recurso en el aula proporciona la posibilidad de fomentar la observación de los usos lingüísticos en contextos reales. Asimismo, se trata de un elemento motivador al poder comprobar que la lengua está relacionada con la realidad circundante, que se puede analizar y llegar a comprender mejor. A continuación, presentamos algunas ideas sobre cómo llevar al aula el Paisaje Lingüístico para trabajarlo desde la lengua:

1. Análisis de imágenes
2. Análisis de la presencia de otros idiomas
3. Análisis de errores ortográficos
4. Análisis de variación lingüística
5. Análisis de cuestiones de índole sociocultural
6. Análisis de contraste entre lenguas

Como se puede ver, la actividad con el PL parte del análisis de la realidad visible en las calles. Este punto de partida puede dar paso a realizar otro tipo de actividades que conecten no solo con la lengua, sino también con otras áreas.

Igualmente, la implementación en el aula del PL se debe matizar con respecto a las etapas y contextos en los que se introduzca:

- Educación Primaria: entre otros aspectos se debería primar la observación de fenómenos sencillos como los errores ortográficos, los elementos de la comunicación, el análisis de las imágenes y su relación con el texto o los fenómenos de variación lingüística.
- Educación Secundaria y Bachillerato: además de aspectos socioculturales se pueden analizar las relaciones jerárquicas entre variedades de la lengua y la visibilización de las relaciones de poder entre lenguas.
- Educación universitaria: análisis filológico de la presencia de la lengua en el PL, así como análisis de la multimodalidad e integración de metodología de investigación en lingüística aplicada.
- Aprendizaje de lenguas extranjeras: dependiendo de si la lengua de aprendizaje es en contexto de inmersión (análisis de la realidad de la lengua en la calle) o de no inmersión (presencia de la lengua meta en el paisaje, especialmente de lenguas mayoritarias como el inglés).
- Aprendizaje de Lengua 2: contraste de la presencia de esta con la Lengua 1, relaciones de diglosia entre ellas, traducción de conceptos de una lengua a otra, entre otros aspectos.

Además de ello, proponemos un esquema básico con el que trabajar en el aula con el PL establecido en tres fases:

1. Trabajo de campo: recogida fotográfica de muestras y observación
2. Análisis documental: reflexión sobre las muestras recogidas
3. Producción textual: resumen de hallazgos

## **2. PAISAJE LINGÜÍSTICO Y TRANSDISCIPLINARIEDAD**

La ligazón del PL con el entorno urbano es una razón de bastante peso que lo vincula al aprendizaje transdisciplinar, especialmente con el conocimiento del medio, ya sea de forma sincrónica o diacrónica. No

obstante, también puede relacionar el aprendizaje de la lengua con otras áreas como la Educación Artística, el aprendizaje de otras lenguas o la Historia. De igual manera, se puede relacionar la vertiente lingüística con la dimensión literaria con el análisis de la presencia de obras, autores y motivos en las vías.

En el trasfondo de todo esto se encuentra la idea de la ciudad como entorno de aprendizaje (Guzmán, 2020; Santolària, 2014) que permite que el aula se expanda fuera de sus paredes y el alumnado tenga la posibilidad de explorar las posibilidades de aprendizaje sobre lo más cercano que esta ofrece. La presencia del entorno más inmediato en el proceso de aprendizaje es un factor indudable de motivación del alumnado ya que propone que dicho proceso se vea impregnado de una relación muy estrecha al sentimiento de pertenencia. Conocer la ciudad puede contribuir, por tanto, a conocerse a sí mismos. Es decir, si conocemos nuestro entorno podemos llegar a conocer mejor el mundo.

### 3. METODOLOGÍA

En este apartado vamos a exponer la metodología llevada a cabo para llevar al aula el PL. Hemos de precisar que lo que presentamos aquí es una parte de nuestra investigación centrada en la indagación de las posibilidades del PL en las aulas de lengua en Educación Primaria. Dicha investigación se concibe de la manera que se observa en la TABLA 1:

Tabla 1. Fases de la investigación

Fase 1	Documentación y elaboración de propuestas didácticas
Fase 2	Implementación de las propuestas en el aula y análisis de su validez
Fase 3	Difusión de resultados

Elaboración propia

En esta publicación se presenta el diseño de las propuestas realizadas que serán llevadas a las aulas próximamente para el análisis de su funcionamiento en las aulas de centros de Educación Primaria.

#### 3. 1. Objetivos

El objetivo principal de nuestra investigación es elaborar propuestas didácticas para la enseñanza de la lengua en Educación Primaria utilizando

el Paisaje Lingüístico como recurso. Este objetivo que se circunscribe a la fase 2 de la investigación a la que aludimos aquí se subordina a un objetivo general de la investigación en sus tres fases que es el siguiente: analizar la idoneidad del Paisaje Lingüístico como recurso para la enseñanza de la lengua en Educación Primaria.

### **3. 2. Fuentes metodológicas**

A la hora de plantear propuestas didácticas que partieran del uso del PL como recurso en la enseñanza de la lengua en Educación Primaria hemos considerado como base inicial que los presupuestos teóricos de dichas propuestas se basaran en la concepción del proceso de enseñanza de la lengua que consideramos más idóneo. Debe tratarse de un proceso en el que la enseñanza siga un enfoque comunicativo y que contribuya a desarrollar las destrezas comunicativas para así alcanzar una mejora de la competencia comunicativa del alumnado. Consideramos que el tratamiento de la lengua como objeto de enseñanza que más se acerca a esos logros es el que se basa en las investigaciones de la Didáctica del Texto. Siguiendo a autores como Álvarez Angulo (2006; 2010; 2013), Camps (2003), Dolz (1994), Romero (2009), Romero et al. (2020), Zayas (2012), entre otros, que sitúan el conocimiento de los textos y sus reglas de funcionamiento como eje del aprendizaje de la lengua, basado especialmente en la recepción y producción escrita sostenemos que solamente un aprendizaje que siga esta premisa garantizará una asimilación del funcionamiento de la lengua desde la globalidad. Partir del texto y el discurso como unidad de análisis de la lengua nos permite desarrollar propuestas y programaciones que se basen en analizar y conocer los diferentes tipos de textos y su funcionalidad, para luego poder integrar en el proceso el aprendizaje de otros aspectos léxicos, semánticos, ortográficos (Romero et al, 2020). Integrar esos otros aspectos relacionados con otros niveles de la lengua dentro del proceso didáctico del texto facilita que se pueda introducir en él el aprendizaje reflexivo de esta donde la actividad metalingüística cobra gran importancia (Fontich, 2021; Abad y Rodríguez Gonzalo, 2023).

Dicho esto, el PL encaja de manera extraordinaria en esa concepción de la enseñanza de la lengua de forma globalizada porque es un punto de partida muy interesante para poder promover la experimentación del alumnado partiendo de muestras de lengua reales, que no dejan de ser



textos. Partiendo de los *inputs* que ofrece el Paisaje Lingüístico el alumnado puede realizar prácticas pautadas a través de las cuáles analizar aspectos diversos de la lengua para terminar realizando productos finales donde se evidencien sus aprendizajes.

Además de esto, las propuestas basadas en recursos ofrecidos por el PL se alinean con el objetivo de desarrollo sostenible número 11 (Ciudades y sociedades sostenibles) ya que conociendo la lengua viva en la calle contribuimos a conocer mejor nuestras ciudades, preservando aspectos materiales e inmateriales que forman parte del patrimonio de estas, y por ende de la vida de sus habitantes. También esa perspectiva contribuye a la transdisciplinariedad, de manera muy evidente en este caso con el área de Conocimiento del Medio en Educación Primaria ya que el alumnado tendrá

la oportunidad de analizar el espacio físico donde viven y explorar aspectos determinados que aparecen en él relacionados con la historia, las tradiciones, la cultura, etc. (Sáez, 2024).

Nos hemos basado en esos pilares para construir propuestas didácticas que tienen en cuenta trabajar el Conocimiento del Medio desde prácticas letradas. Al tratarse del PL de cada ciudad es evidente que este ofrecerá la oportunidad de bucear en aspectos propios de cada lugar, es decir, que cada propuesta está muy ligada a la ciudad en la que se lleve a cabo, pese a que algunas por su naturaleza sean replicables en otras ciudades, como veremos a continuación.

### 3. 3. Diseño metodológico

Presentamos aquí el proceso de elaboración de las propuestas y la motivación para elegir las temáticas en las que estos se han centrado. Las propuestas didácticas llevan por título: “Conociendo la historia de La Isla de León a través de su callejero” –FIGURA 1- y “La huella del samurái” –FIGURA 2-, y están dirigidas respectivamente a las localidades de San Fernando (Cádiz) y Coria del Río (Sevilla). En el caso de la primera propuesta es replicable a otras localidades debido a que trata de explorar cuestiones relacionadas con la ciudad a través del nomenclátor local. En el caso de la segunda, en cambio, no es replicable en otras localidades al tener como punto de motivación una relación histórica de la localidad con el país de Japón y su presencia en sus calles. No obstante, se puede tomar como punto de partida otro tipo de relación curiosa que haya en una ciudad (por ejemplo, presencia de emigración o de relaciones culturales con otros

lugares en el PL de una ciudad) para realizar algún tipo de propuesta *ad hoc* siguiendo un patrón similar.

Figura 1. Enlace a propuesta 1



También disponible en: <https://bit.ly/48yESJt>

Figura 2. Enlace a propuesta 2



También disponible en: <http://bit.ly/4oAYnHu>

Para la construcción de las dos propuestas hemos tenido en cuenta los siguientes momentos:

1. Sondeo de información y presentación de la propuesta
2. Salida de campo
3. Reflexión y producción textual

En ambas propuestas se plantea un primer momento en el que se explora qué sabe el alumnado acerca del tema que se va a tratar, intentando ofrecer motivación y explorando la curiosidad que puedan tener sobre el tema. Asimismo, se presenta la propuesta didáctica. A continuación, tratándose de propuestas de PL inevitablemente debe haber una salida para buscar información y documentarla por medio de fotografías que luego sirvan para el resto de las tareas que deben realizar. Ello implica que haya un intervalo de determinados días entre que se presenta la propuesta, la salida del alumnado y la continuación en el aula. Finalmente, en el último momento se analiza lo encontrado y se pasa a la elaboración del producto final que tiene naturaleza escrita, pero que en ambos casos se presenta también por parte del alumnado de forma oral.

En estos momentos se condensan aspectos en común con otras metodologías basadas en la producción textual y que tienen como objetivo

desarrollar la autonomía del alumnado, por ejemplo, Zayas y Camps, (2006), Romero et al. (2020) o Rodríguez Gonzalo (2023). En todas esas metodologías reciben información en forma de *input* que luego procesan para finalmente crear un producto de naturaleza textual.

A continuación, podemos ver en la Tabla 2 la correspondencia entre los momentos y las sesiones de la propuesta 1 (“Conociendo la historia de La Isla de León a través de su callejero”) y la propuesta 2 (“La huella del samurái”):

Tabla 2. Relación entre momentos y sesiones

Momento	Propuesta 1	Propuesta 2
1. Sondeo de información y presentación	Sesión 1 y 2	Sesión 1 y 2
2. Salida de campo	Entre la sesión 2 y 3	Entre la sesión 2 y 3
3. Reflexión y producción textual	Sesión 3	Sesión 3

Elaboración propia

Los tipos de textos están presentes en ambas propuestas ya que sus productos finales son textos de naturaleza expositiva donde los alumnos y las alumnas deberán resaltar los hallazgos encontrados. Además, en la propuesta 2 se trabaja con un género discursivo poco presente en las aulas como es el pie de foto.

Finalmente, la transversalidad de la propuesta se representa por medio de la temática de ámbito local en ambos casos y que está relacionada con la historia y la cultura. En el caso de la propuesta, el alumnado buceará acerca de cuestiones que tienen que ver con los nombres de las calles de su localidad que les acercará a acontecimientos de la historia de España relacionados con el lugar, personajes históricos de la ciudad, cambios de nombre de las calles a lo largo de la historia, etc. En el caso de la propuesta número 2, el alumnado conocerá la relación de su localidad con Japón, a qué se debe y cómo se manifiesta en las calles y el espacio físico en general. Creemos que la relación con el entorno, conocer de forma más intensa el lugar en el que se vive ayuda a fomentar la curiosidad que los niños y niñas como ciudadanos del futuro deberían tener en la vida adulta.

CONCLUSIONES

El estudio del Paisaje Lingüístico constituye un recurso muy valioso en la investigación y enseñanza de las lenguas, ya que nos permite explorar la lengua en su dimensión social y cultural en contextos reales. La visibilidad de las lenguas en el espacio público proporciona información sobre la identidad de los pueblos, las relaciones de poder y jerarquía entre lenguas, la diversidad lingüística y muchos otros aspectos, lo que ofrece a investigadores y docentes un marco para analizar las prácticas lingüísticas de una forma dinámica.

En el ámbito educativo, la integración del PL en el aula favorece la motivación del alumnado y fomenta su conciencia lingüística y cultural. Las actividades centradas en la observación, en el análisis y en la creación de textos a partir del PL permiten a los estudiantes desarrollar su competencia comunicativa, la actividad metalingüística y su talante crítico. Además, contribuye a su comprensión de fenómenos como el plurilingüismo y la conciencia intercultural.

Es cuestión de tiempo el ver hasta dónde puede llegar la utilización del PL como recurso educativo, qué opciones ofrece más allá del estudio de la lengua, su conexión con otras áreas y su implantación en diferentes etapas educativas. En ese sentido la difusión de buenas prácticas en el uso del PL en el aula supondrá un faro en el camino de los docentes e investigadores que deseen ponerlo llevarlo a las aulas. Como líneas de investigación futuras se plantean retos con respecto al uso de la Inteligencia Artificial, las aplicaciones móviles, la realidad aumentada o el uso de plataformas de mapeo del PL, entre otras posibles opciones.

Nuestras propuestas en este ámbito están en proceso de ser llevadas a práctica para testar su validez, explorar sus límites y matizar sus posibles limitaciones. Desde la firme convicción de que la experimentación es la que permite encontrar respuestas a las cosas pensamos que en el futuro el Paisaje Lingüístico se afianzará como recurso muy interesante en las aulas para permitirnos conocernos mejor.

## BIBLIOGRAFÍA

Abad, Victoria y Rodríguez Gonzalo, Carmen (2023). Cómo abordar la reflexión gramatical en el aula. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 100, pp. 33-38.

Álvarez Angulo, Teodoro (2006). Didáctica de la escritura en la formación del profesorado. *Lenguaje y Textos*, 23-24, pp. 47-64.

Álvarez Angulo, Teodoro (2010). *Competencias básicas en escritura*. Octaedro.

Álvarez Angulo, Teodoro (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Octaedro.

Álvarez Rosa, Carmen Vanesa (2020). El paisaje lingüístico urbano en las clases de Lengua Castellana. La gramática en el discurso. En López Esteban, C. (ed.) *Aulas innovadoras en la Formación de los Futuros Educadores de Educación Secundaria*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 189-207.

Cabello, Manuel (2024). Bibliografía selecta de estudios sobre el paisaje lingüístico español (2008-2024). *Del Español. Revista de Lengua*, 2, pp. 275-287.

Cabello, Manuel, Galloso, M. Victoria y Heredia, María (2023) *Funciones y aplicación didáctica del paisaje lingüístico andaluz*. Vervuert.

Calvi, Maria Vittoria (2018). Paisajes lingüísticos hispánicos: panorama de estudios y nuevas perspectivas. *LynX/Panorámica de Estudios Lingüísticos*, 17, pp. 5-58.

Camps, Anna (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó.

Cenoz, Jasone y Gorter, Durk (2008). Linguistic Landscape and minority languages, *International Journal of Multilingualism*, 5(1), pp. 67-80.  
<https://doi.org/10.2167/ijml435.0>

- Cenoz, Jasone y Gorter, Durk (2024). El paisaje lingüístico en contextos educativos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 96(1), pp. 13-29. <https://doi.org/10.35362/rie9616545>
- Cenoz, Jasone y Gorter, Durk (2026). Linguistic Landscape and minority languages. *The International Journal of Multilingualism*, 3, pp. 67-80. <https://doi.org/10.1080/1479071060866386>
- Dolz, Joaquim (1994). Seqüències didàctiques i ensenyament de la llengua: més enllà dels projectes de lectura i d'escriptura. *Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*, 2, pp. 21-34.
- España, Eduardo y Hernández, Héctor (2025). El paisaje lingüístico de la ciudad en la enseñanza de la gramática: una propuesta aplicada con estudiantes norteamericanos. *Philologia Hispalensis*, 39(1), pp. 127-146. <https://dx.doi.org/10.12795/PH.2025.v39.i01.05>
- Esteba, Diana (2014). ¿Qué te dice esta ciudad? Modelos de reflexión en torno a la clase de Español Lengua Extranjera. En Ruiz, L. et al. (Eds.) *Actualizaciones en comunicación social*, Ediciones del Centro de Lingüística Aplicada, pp. 474-479.
- Extremera, Belén (2024). El paisaje lingüístico y el aprendizaje colaborativo para la enseñanza de las variedades lingüísticas: comparación de su aplicación en 4º de ESO y 1º de FPB. *Del Español. Revista de Lengua*, 2, pp. 15-55. <https://doi.org/10.33776/dlesp.v2.8464>
- Fontich, Xavier (2021). Consideraciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la gramática de la primera lengua en la escuela. *RILCE: revista de filología hispánica*, 37(2), pp. 567-589. <https://doi.org/10.15581/008.37.2.567-89>
- Gorter, Durk (2006). Linguistic landscape: A new approach to multilingualism. *Multilingual Matters*.
- Gorter, Durk; Cenoz, Jasone y Van der Worp, Karin (2021). The linguistic landscape as a resource for language learning and raising language

- awareness, *Journal of Spanish Language Teaching*, 8(2), pp. 161-181.  
<https://doi.org/10.1080/23247797.2021.2014029>
- Guzmán, Alejandro (2020). La ciudad como recurso educativo en los procesos de participación e integración socio-urbana, *Arquitectura y Urbanismo*, 16(3), pp. 92-101.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Ma, Yujing (2018). El paisaje lingüístico. Una nueva herramienta para la enseñanza de E/LE, *Foro de profesores de E/LE*, pp. 153-164.  
<https://doi.org/10.7203/foroele.14.13344>
- Rodríguez Gonzalo, Carmen (2022). La enseñanza reflexiva de las lenguas en contextos multilingües (EGRAMINT). *Tavira. Revista Electrónica de Formación del Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria*, 27, 1104. <https://doi.org/10.25267/Tavira.2022.i27.1104>
- Romera, Ana María (2025). El paisaje lingüístico español: variación y cambio del aula a la calle. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, 12, pp. 25-41.  
<https://doi.org/10.30827/portalin.viXII.33399>
- Romero, Manuel Francisco (2009). Acceso a las competencias básicas educativas desde la lecto-escritura. *Tabanque: Revista pedagógica*, 22, pp. 191-204.
- Romero, Manuel Francisco, Jiménez, Rafael y Trigo, Ester (2020). Donde habita el olvido: recuperando el lugar de la gramática en las aulas. *Lublin Studies in Modern Languages and Literature*, 44(3), pp. 117-129. <https://doi.org/10.17951/lsmll.2020.44.3.117-129>
- Sáez, Daniel (2021). El Paisaje Lingüístico como herramienta pedagógica para la enseñanza de la lingüística: un estudio de caso en la confección de blogs especializados en español. *Recursos para el aula de*



- Español: Investigación y enseñanza*, 1(1), pp. 167-204. <https://doi.org/10.37536/rr.1.1.2021.1504>
- Sáez, Daniel (2024). Relaciones posibles entre temporalidad y paisajes lingüístico en español. *Philologia Hispalensis*, 38(1), pp. 185-212. <https://doi.org/10.12795/PH.2024.v38.i01.08>
- Santolària, Anna (2014). La ciudad como recurso didáctico. *Edetania*, 45, pp. 235-244.
- Zanón, Javier y Estaire, Sheila (1990). El diseño de unidades didácticas en L2 mediante tareas: principios y desarrollo. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7-8, pp. 55-90.
- Zayas, Felipe (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59(1), pp. 63-85.
- Zayas, Felipe y Camps, Anna (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Graó.
- Zhanzhigitov, Syrym, Bakytzhanova, Altyn y Mamiyeva, Bakhytkul (2024). Linguistic Landscape: an analysis of publications in Scopus. *Eurasian Journal of Philology: Science and Education*, 4(196), pp. 39-55. <https://doi.org/10.26577/EJPh.2024.v196.i4.ph4>