

Antonio Plaza. *In memoriam*.

Editorial de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

DOI: <https://doi.org/10.24197/gacgbq49>

El 10 de junio pasado falleció Antonio Plaza, socio de ASHF desde su constitución y uno de los grandes historiadores sociales del ferrocarril. Conocí a Antonio a principios de siglo, cuando acudió al Archivo Histórico Ferroviario en búsqueda de documentación para llevar a cabo su tesis doctoral. Pronto entablamos una gran amistad y pronto, también, pasó a formar parte de la comunidad que estábamos creando naturalmente muchos investigadores, resultado de la cual surgió nuestra asociación. Huelga decir que, desde entonces, participó en muchas de las actividades que llevamos a cabo desde el Programa de Historia Ferroviaria de la FFE, como los congresos, los seminarios, y las publicaciones de libros y artículos en *TST*.

Antonio nació en Bustarviejo en 1951 y se dedicó a la enseñanza, alcanzando en ella el rango de catedrático en el Instituto de Enseñanza Secundaria Blas de Otero, ubicado en el madrileño barrio de La Latina. Pero además de esta vocación, llevaba en su carácter la impronta del oficio de historiador. Una impronta completamente ajena al academicismo en la que se ha convertido este saber. Para él la Historia era un compromiso con una serie de valores que estaban fuera de este ámbito. Por ello dedicó una gran parte de su vida investigadora a los trabajadores, cuando este tema prácticamente había desaparecido de la agenda (Imagen 1).

Su gran investigación fue el sindicalismo ferroviario español anterior a 1936, que, bajo la dirección de uno de los grandes historiadores españoles, Manuel Pérez Ledesma, presentó en la Universidad Autónoma de Madrid como tesis doctoral, la cual recibió merecidamente el Premio Extraordinario de la Facultad de Filosofía y Letras 2003-2004. Como señaló el propio Pérez Ledesma en la presentación de su publicación, pasó a ocupar «un lugar destacado en la historia social contemporánea que, poco a poco y a pesar de los altibajos, vamos construyendo entre todos». La tesis fue publicada, en efecto, por la FFE en 2012 en su Colección de Historia Ferroviaria con el título *El sindicalismo ferroviario en España: de las sociedades mutualistas a los sindicatos de industria (1870-1936)* (Imagen 2). Y, ciertamente, fue el primer trabajo hecho sobre el sindicalismo ferroviario, cuya calidad la ha convertido en la monografía constituyente de este ámbito de investigación. Porque, como

hemos repetido en numerosas ocasiones, la historia de los trabajadores, prácticamente, no existe en la historia económica, y, como ésta dominó durante muchos años la ferroviaria, aquí tampoco tenía lugar. Sólo contábamos con la aportación de Emerenciana Paz (*El mundo social de los ferroviarios españoles de 1857 a 1917*), y alguna otra más, que, a pesar de ser notables, no cubrían lo que exigía el tema. El trabajo de Antonio propició un nuevo rumbo, ya que, luego de él, fueron abordándose otros nuevos. Sin duda, mi libro «Ochocientos brazos». *El movimiento obrero en el ferrocarril durante el franquismo* (2020) tuvo el propósito de dar continuidad al suyo entre 1936 y 1976.



Imágenes 1 y 2. Antontio Plaza (cortesía familia Plaza). Cubierta del libro *El sindicalismo ferroviario en España: de las sociedades mutualistas a los sindicatos de industria (1870-1936)*.

Antonio Plaza llevó a cabo una reconstrucción histórica del movimiento ferroviario entre sus orígenes y 1936, atendiendo especialmente al devenir de las organizaciones obrera y sus principales acciones reivindicativas. Es un análisis realizado, siempre, en el contexto político y social español, como no podría ser de otra manera dada la enorme importancia que tuvo el ferrocarril, y en el contexto de la propia historia ferroviaria y del sindicalismo. Dada su naturaleza holística, hay que subrayar que fue un esfuerzo enormemente difícil porque tuvo que navegar en un extenso, y entonces no cartografiado, océano de fuentes locales –prensa obrera, ateneos, archivos provinciales, etc.–. *El sindicalismo ferroviario en España* es, también, un manual documental para continuar con estas investigaciones que nunca podremos agradecerle suficientemente.

Otra de sus grandes aportaciones fue el estudio que realizó sobre la biografía y la obra de Luisa Carnés, componente de *Las Sinsombrero*, mediante la publicación de varios libros, capítulos y artículos, que han sacado del silencio a una mujer cuyas aportaciones al feminismo y a la cultura fueron muy significativas. Me dice su hija Mónica que en octubre se publicará otra obra, ahora póstuma, dedicada a ella. Será el momento de rendirle un merecido homenaje. Esta circunstancia le llevó a adentrarse en la historia cultural con trabajos dedicados al teatro y la música.

Antonio era una persona entrañable, humilde y bondadosa, y un incansable trabajador, lo que le hizo acreedor con suma facilidad del cariño y el respeto de todos cuantos le conocimos. Pero también era una persona de firmes convicciones que defendía con pasión e inteligencia. Su contribución a la memoria de los trabajadores es destacadísima y su quehacer como historiador ferroviario le convierte en un ejemplo a seguir. Le echaremos de menos, pero le recordaremos como un buen amigo con el que podíamos contar siempre y como un gran historiador social que ha dejado huella.

Bibliografía de Antonio Plaza:

- Plaza Plaza, A. (2010), «Teatro y compromiso en la obra de Luisa Carnés», *Acotaciones: revista de investigación teatral*, (Ejemplar dedicado a: El exilio teatral republicano de 1939. Vol. II), pp. 91-118.
- Plaza Plaza, A. (2011), «La travesía del desierto del sindicalismo ferroviario entre 1918 y 1936», en Miguel Muñoz Rubio (ed. lit.), Lourdes Orozco Torres (trad.), *Organizaciones obreras y represión en el ferrocarril: una perspectiva internacional*, Madrid, FFE, pp. 175-196.
- Plaza Plaza, A. (2016), «El sindicalismo ferroviario en España: de las sociedades mutualistas a los sindicatos de clase (1870-1936)», *TST: Transportes, Servicios y Telecomunicaciones*, N°. 30, pp. 14-47.
- Plaza Plaza, A. (2018), *Rojo y gris: cuentos completos I: (escritos en España entre 1924 y 1939)*, Luisa Carnés, Antonio Plaza Plaza (ed. lit.), Ediciones Espuela de Plata.
- Plaza Plaza, A. (2018), *Donde brotó el laurel: cuentos completos II: (cuentos del exilio, 1940-1964)*, Luisa Carnés, Antonio Plaza Plaza (ed. lit.), Ediciones Espuela de Plata.
- Plaza Plaza, A. (2019), «El sindicalismo ferroviario de origen empresarial en España y la lucha de las compañías contra la acción reivindicativa (1913-1920)», *TST: Transportes, Servicios y Telecomunicaciones*, N°. 39, pp. 81-107.

- Plaza Plaza, A. (2021), «Ocurrió hace ciento veinte años: la fundación de la banda municipal de Torralba de Calatrava y su evolución hasta la guerra civil», *Historia de Torralba de Calatrava (VI): actas de las XV, XVI, XVII y XVIII Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su Entorno (2017, 2018, 2019 y 2020)* coord. Por Miguel Gómez García de Maína, Manuel Hernández -años, pp. 51-90
- Plaza Plaza, A. (2021), «El asociacionismo femenino en España hasta la Guerra Civil: Una aproximación», en *Las mujeres que osían y los hombres que fumaban: Voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XI* / coord. por Rocío Negrete Peña, Cristina Somolinos Molina, 2021, ISBN 978-84-1335-099-8, pp. 27-59.

MIGUEL MUÑOZ RUBIO
ASIHF