

Mikel Erkoreka, Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako finantza publikoak eta Ekonomia Ituna 1929ko krisi ekonomikoaren garaian (1925-1936), Bilbao, Universidad del País Vasco, 2020, 231 páginas.



Esta reseña está sujeta a una [licencia “Creative Commons Reconocimiento-No Comercial” \(CC-BY-NC\)](#).

DOI: <https://doi.org/10.24197/tst.Marzo.2022.135-137>

No suele ser habitual que, en un estudio de estas características, fruto una tesis doctoral, se aborde el conjunto de las tres provincias vascas. De hecho, si algo ha caracterizado a la historiografía vasca moderna, desde los años setenta, ha sido su especialización provincial, algo que hoy en día se sigue manteniendo en buena medida. De suerte que aquí tenemos una primera novedad en el estudio del profesor Mikel Erkoreka, que ha sabido romper con una dinámica tan arraigada. Pero incluso va más allá, pues introduce otra novedad importante en la cronología: 1925-1936, abordando, por tanto, dos períodos históricos muy diferentes, a saber: la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. El hecho, a mi entender, no es baladí, ya que estamos muy acostumbrados a compartir la historia en fases, muchas veces por motivos didácticos. Aquí el autor ha optado por analizar el sistema de autogobierno fiscal y financiero concertado durante la última etapa del primer periodo en que aquél estuvo vigente en los tres territorios. Hecho que no se volvió a dar hasta la recuperación de la democracia. En este sentido, no debemos olvidar que, con la toma de Guipúzcoa y Vizcaya a manos del ejército franquista, los conciertos económicos de estas provincias fueron anulados, al ser consideradas rebeldes o traidoras a los intereses del Generalísimo. De esta forma, la investigación comienza en 1925, debido a la renovación de la cuota negociada ese año, concluyendo en julio de 1936, cuando se produjo el alzamiento militar. Por tanto, aunque estamos hablando de un lapso de tiempo relativamente corto, los cambios económicos e institucionales son importantes. Al punto que las políticas y las finanzas públicas de las tres diputaciones vascas se vieron condicionadas por tres hechos, a saber: la mencionada renovación de las cuotas de 1925, la crisis bursátil de 1929 y sus consecuencias posteriores y la proclamación de la Segunda República, hecho que implicó un cambio político importante en

los tres entes, pues por primera vez republicanos y socialistas accedieron al poder.

Como sabemos, el *crack* de Wall Street se extendió rápidamente a la economía mundial, empezando por aquellos países donde los intereses norteamericanos eran mayores. Incluso, dicha crisis terminó convirtiéndose en una depresión económica severa, pionera en la historia del capitalismo, pese a las medidas expansivas del presidente Roosevelt, visualizadas principalmente en el *New Deal*. Como bien reconoce el autor, a raíz de la crisis económica de 2008, el interés sobre la crisis de 1929 y el resto de las crisis ha reverdecido, dando lugar a numerosos libros, artículos y dosieres de revistas. Y este libro nace, precisamente, en este renovado impulso historiográfico, aspirando a estudiar las políticas públicas de las tres provincias vascas en el contexto de la crisis económica de 1929. Así, este trabajo se une a otras investigaciones existentes sobre el sistema de Concierto Económico, especialmente las de Eduardo Alonso Olea, uno de los codirectores de esta tesis doctoral y máximo especialista en el tema. El centrarse en este periodo de tiempo relativamente breve ha permitido a Erkoreka ahondar en unos años especialmente interesantes para la historia vasca, tal como queda de manifiesto en este libro. De hecho, el autor realiza un análisis presupuestario y financiero de los presupuestos liquidados de las tres diputaciones, profundizando en la cuantificación de elementos, flujos y factores que componían dicho sistema fiscal de características federales. Sin duda, este último aspecto (el denominado federalismo fiscal) me parece un punto de vista sumamente interesante, ya que cada provincia tenía su propio Concierto Económico, de manera que no había un único Concierto para los tres territorios. De hecho, el libro se articula en torno al análisis de la praxis de gobierno y la evolución de las finanzas públicas de las Diputaciones de Álava, Vizcaya y Guipúzcoa durante estos años, viendo el impacto que tuvo en las mismas la crisis de 1929. Para lo cual se apoya en numerosos gráficos y cuadros de gran utilidad para el lector.

Es por ello que, para concluir, hay que decir que estamos ante una buena investigación que se suma a la floreciente historiografía económica vasca. Desde luego, no es un libro fácil, pues la historia financiera suele ser bastante árida, pero sí es un libro útil para estudiar cómo los gestores de las tres diputaciones vascas se plegaron a tiempos difíciles. Hoy hablaríamos de resiliencia, término que ha hecho fortuna y que utilizamos para todo, pero entonces simplemente se hablaba de aguantar, de

resistir y de adaptarse. No olvidemos que se trataba de la primera gran crisis económica del capitalismo, como tan bien nos recuerda Mikel Erkoreka.

CARLOS LARRINAGA
Universidade de Granada
larrinag67@hotmail.com